



BAHASA INGGRIS II

**Panduan Praktis Mengajar Menggunakan
Bahasa Inggris dengan Pendekatan
Translanguaging and Kerangka TPACK**

**Aldjon Nixon Dapa
Andi Dewangga P.P
Ismail**

BAHASA INGGRIS II

**Panduan Praktis Mengajar Menggunakan
Bahasa Inggris dengan Pendekatan
Translanguaging and Kerangka TPACK**

PENULIS

**Aldjon Nixon Dapa
Andi Dewangga P.P
Ismail**



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

BAHASA INGGRIS II

Panduan Praktis Mengajar Menggunakan Bahasa Inggris dengan Pendekatan Translanguaging and Kerangka TPACK

**Aldjon Nixon Dapa
Andi Dewangga P.P
Ismail**

**TATA LETAK:
Wahyuni Putri Adeningsi**

**DESAIN SAMPUL:
Rachmadiansyah**

**SUMBER:
www.tdjpublisher.com**

**ISBN:
978-634-7051-20-2**

**CETAKAN PERTAMA:
Desember 2024**

**UKURAN:
ix + 69 Hal; 15,5 cm x 23 cm**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

**ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER**

**Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima
Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur
E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com
Telepon: 0380-8436618/081220051382**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas terselesaikannya buku "Bahasa Inggris II: Panduan Praktis Mengajar Menggunakan Bahasa Inggris dengan Pendekatan Translanguaging and Kerangka TPACK". Buku ini hadir sebagai jawaban atas kebutuhan mendesak akan panduan praktis untuk mengajar bahasa Inggris yang inovatif dan kontekstual.

Dalam landscape pendidikan yang terus berubah, para pendidik dituntut untuk tidak sekadar menguasai materi, tetapi juga mampu mengintegrasikan teknologi, pedagogi, dan konten secara efektif. Pendekatan translanguaging yang kami tawarkan dalam buku ini merupakan terobosan dalam praktik pengajaran bahasa, yang memungkinkan pengajar untuk memanfaatkan seluruh repertoar kebahasaan peserta didik secara lebih inklusif dan bermakna.

Kerangka TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) yang menjadi fondasi buku ini memberikan kerangka konseptual yang komprehensif bagi para pendidik untuk merancang pengalaman belajar yang lebih dinamis dan kontekstual. Melalui buku ini, kami berharap para mahasiswa calon guru dan praktisi pendidikan dapat memperoleh wawasan, keterampilan, dan strategi praktis dalam mengajarkan bahasa Inggris.

Kami menyadari bahwa buku ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kami sangat terbuka terhadap berbagai masukan, kritik, dan saran yang bersifat konstruktif untuk perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga buku ini dapat memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan dan pengajaran bahasa Inggris.

Tomohon, November 2024

Tim Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU.....	v
DESKRIPSI DAN TUJUAN MATA KULIAH.....	vii
BAB 1 MEMULAI PEMBELAJARAN.....	1
Tujuan Pembelajaran.....	1
Pendahuluan	1
Menyapa Kelas	2
Menarik Perhatian	4
Memperkenalkan Materi	6
Melakukan Presensi.....	7
Menjelaskan Tujuan Pembelajaran	9
Simulasi Memulai Pembelajaran.....	10
Kesimpulan.....	11
Evaluasi	11
BAB 2 MELAKSANAKAN PEMBELAJARAN	14
Tujuan Pembelajaran.....	14
Pendahuluan	14
Memulai Aktivitas Baru	15
Memastikan Siswa Paham.....	16
Menjelaskan Urutan Kegiatan	17
Mengecek Progres Siswa.....	19
Menghentikan Kegiatan	20
Simulasi Melaksanakan Pembelajaran	21
Scene 1: Starting Something New	21
Scene 2: Sequencing the Activities.....	21
Scene 3: Checking Progress and Stopping the Activity....	22
Kesimpulan.....	23
Evaluasi	23
BAB 3 MENGAKHIRI PEMBELAJARAN.....	26
Tujuan Pembelajaran.....	26

Pendahuluan.....	26
Memeriksa Sisa Waktu	27
Memberikan Pekerjaan Rumah	28
Menghentikan Kegiatan.....	29
Mengucapkan Selamat Tinggal	30
Membereskan Kelas	31
Simulasi Mengakhiri Pembelajaran.....	32
Kesimpulan.....	33
Evaluasi	33
BAB 4 MENGELOLA PARTISIPASI SISWA.....	36
Tujuan Pembelajaran	36
Pendahuluan.....	36
Memastikan Siswa Siap Berpartisipasi.....	37
Mengarahkan Siswa Bergiliran	38
Memberikan Pilihan ke Siswa	39
Mengatur Kerja Kelompok.....	40
Kesimpulan.....	41
Evaluasi	41
BAB 5 ETIKA KELAS	43
Tujuan Pembelajaran	43
Pendahuluan.....	43
Mengucapkan Selamat dan Harapan	44
Mengucapkan Terima Kasih.....	45
Meminta Maaf dan Mengklarifikasi	46
Meninggalkan Kelas	47
Memberikan Respon Positif	48
Menyemangati Siswa.....	49
Memberikan Respon Negatif.....	49
Memberikan Dorongan.....	50
Simulasi Etika Kelas.....	51
Situasi 1: Memberikan Pujian dan Dorongan	51
Situasi 2: Meninggalkan Kelas Sejenak	51
Kesimpulan.....	51
Evaluasi	52

BAB 6 PENGELOLAAN KELAS.....	55
Tujuan Pembelajaran.....	55
Pendahuluan	55
Mengatur Pergerakan Siswa.....	55
Mengatur Perhatian Siswa.....	56
Mengatasi Masalah.....	57
Skenario Pengelolaan Kelas	58
Kesimpulan.....	58
Evaluasi	59
BAB 7 PEMANFAATAN MEDIA	61
Tujuan Pembelajaran.....	61
Pendahuluan	61
Mengarahkan Perhatian ke Media.....	62
Memastikan Siswa Mengikuti Penjelasan.....	63
Mengarahkan Siswa ke Informasi Penting.....	64
Skenario Pemanfaatan Media.....	64
Situasi 1.....	64
Situasi 2.....	65
Kesimpulan.....	65
Evaluasi	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68