

Dr. HM. Sartaman, MM, M.Pd, C.Ed, CPB
Dr. HJ. Sri Andayani, S.Ag, M.Pd.I, C.Ed, CPB



SELAT SUNDA

dalam

BALUTAN CINTA



SELAT SUNDA DALAM BALUTAN CINTA

PENULIS

Dr. HM. Sartaman, MM, M.Pd, C.Ed, CPB
Dr. Hj. Sri Andayani, S.Ag, M.Pd.I, C.Ed, CPB



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

SELAT SUNDA DALAM BALUTAN CINTA

Dr. HM. Sartaman, MM, M.Pd, C.Ed, CPB
Dr. Hj. Sri Andayani, S.Ag, M.Pd.I, C.Ed, CPB

TATA LETAK:
Wahyuni Putri Adeningsi

DESAIN SAMPUL:
Rachmadiansyah

SUMBER:
www.tangguhdenarajaya.com

ISBN:
978-623-8429-35-6

UKURAN:
xv + 157 Hal; 15.5 cm x 23 cm

CETAKAN PERTAMA:
November 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku
ini dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
PENERBIT TANGGUH DENARA JAYA
Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima
Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur
E-mail: tangguhdenarajaya@gmail.com
Telepon: 0380-8436618/081220051382

PENGANTAR PENERBIT

Alhamdulillah Puji syukur redaksi panjatkan dengan menyebut Asma Allah yang Maha Besar & Maha Penyayang, Redaksi bersyukur telah dan selalu mendapat kepercayaan dari costumer dalam penerbitan buku-buku dengan Bimbingan Karunia & Rahmat Nya, penulis berhasil dalam menyusun karya tulis ini dengan judul “Selat Sunda Dalam Balutan Cinta”.

Di mana saja, di zaman modern ini, permasalahan yang dihadapi oleh manusia sama saja. Manusia yang dibesarkan dalam latar belakang yang dibentuk oleh generasi pendahuluanya, harus berhadapan dengan arus budaya global yang sama sekali baru, tapi harus disikapi, disinggung, diseleksi, bahkan diterima, sehingga tidak ada bedanya di manapun kita berada.

Dengan banyaknya buku-buku yang menawarkan aneka pilihan, baik, sosial, keagamaan, politik dan ekonomi, budaya, termasuk seni atau humaniora, menunjukkan bahwa arus budaya keberanian memunculkan buku Autobiografi ini tidak bisa di pungkiri ada dan punya kekuatan untuk mengakulturasi budaya primitif yang serba ‘malu’ pada budaya terbuka, dan buku ini adalah salah satunya.

Dengan pertimbangan latar belakang sosial budaya penulis yang berani mengeksplore pengalamannya, buku ini menawarkan perspektif yang lain.

Ketika membaca buku ini, penerbit mengajak pembaca untuk melihat dan memahami perspektif perubahan mindset itu, di sini pembaca dituntut untuk menjadi pemerhati psikologis secara khusus, baru kemudian memahami permasalahan implikasi psikologis yang resistensi dengan depresi

Pada bagian-bagian awal buku ini memang terkesan kurang masuk ke permasalahan substantif yang aktual dan faktual, dan lebih menyajikan urutan-urutan penebusan dan pembelaan penulis dalam mengapresiasi pluktuatif psikologis penulisnya dan baru setelah pembaca membaca tuntas benar-benar buku ini adalah sajian yang hanya bukan dogmatis belaka tapi punya magnet untuk menetralisir keadaan sehingga tidak berakibat fatal bagi yang mengalami fluktuatif kejiwaan akibat ditinggal oleh orang yang dicintainya.

Alasan lainnya mengapa buku ini diterbitkan dan bisa diterima luas khalayak ramai adalah gaya bahasa dan penulisan yang mengalir dan lugas, yang seakan-akan lari dari pakem buku-buku pada umumnya

Sebagai pengalaman dari Penerbit yang telah beberapa kali menerbitkan buku Autobiografi tulisan dalam buku ini merupakan cerita-cerita objektif yang faktual kiranya manjur untuk dibaca bagi umum yang mengalami kerisauan psikologis oleh masa lalu yang telah lewat dan tidak pula dicemaskan oleh masa depan yang akan datang

Kita akan menjadi manusia masa kini yang bekerja pada hari ini dengan mencurahkan segenap kekuatan dan pikiran yang

ada dengan keyakinan bahwa masa lalu itu hanya bagian dari sejarah dan dunia ini akan menjadi sangat indah jika kita menikmatinya dengan senyuman.

Dan penting untuk diketahui Dr HM Sartaman, MM, M.Pd, C.Ed, CPB, adalah penulis yang produktif juga berlangganan dalam artian hasil karyanya baik buku-buku humaniora maupun buku-buku paket untuk di universitas banyak yang diterbitkan di perusahaan kami

Kupang, akhir April 2023.

PROLOG

Prof Dr. Hj. Siti Fatimah, S.Ag, M.Pd, C.STML, CLMA

Begitu Kang Taman, sapaan akrab Dr. Drs.HM. Sartaman, MM, M.Pd, C.Ed, CPB, meminta saya untuk membaca draf buku Autobiografinya yang berjudul Selat sunda Dalam Balutan Cinta, saya langsung mengiyakan. Apa lagi dia menyampaikan kalau buku Autobiografinya ini agak lain, sebuah buku yang memaparkan sejarah perjalanan hidupnya yang terbungkus dalam balutan cinta, pastilah sangat menarik.

Bila sebuah kisah sejarah, disampaikan dalam balutan estetika bahasa yang sempurna dan juga sebaliknya, ketika Autobiografi dihadirkan sarat dengan hikmah insyaallah ada pencerahan buat pembaca.

Saya sebagai Dosen kang taman setidaknya banyak tahu tentang karakter dan knowledge Dia, harus saya akui memang kang taman salah satu mahasiswa yang cerdas ketika menempuh pendidikan di tingkat Doktoral (S3) dan secara kebetulan pasangan suami - istri ini adalah mahasiswa saya di universitas yang berbeda, bahkan pernikahan mereka saya punya kontribusi yang besar bagi keberlangsungan hidup mereka.

Selat sunda dalam balutan Cinta, adalah gambaran bagaimana kisah hidup mereka dikemas dalam karya sastra, yang setidaknya memberikan ibroh dan muhasabah untuk tetap hidup yang lebih marhamah.