



ILUSTRASI DASAR

ARIE TULUS

ILUSTRASI DASAR

PENULIS

Drs. Arie Tulus, M.Pd

EDITOR

Dr. Helena Vonny Opit, M.Si



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

ILUSTRASI DASAR

Drs. Arie Tulus, M.Pd

EDITOR:

Dr. Helena Vonny Opit, M.Si

TATA LETAK:

Ristho Tulus

DESAIN SAMPUL:

Rachmadiansyah

SUMBER:

www.tangguhdenarajaya.com

ISBN:

978-623-8522-59-0

UKURAN:

iv + 122 Hal; 15.5 cm x 23 cm

CETAKAN PERTAMA:

April 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022

PENERBIT TANGGUH DENARA JAYA

Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima

Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur

E-mail: tangguhdenarajaya@gmail.com

Telepon: 0380-8436618/081220051382

KATA PENGANTAR

Syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, oleh karena Cinta Kasih-Nya Buku Ajar Ilustasi Dasar ini dapat diselesaikan. Adapun tujuan utama pengadaan buku ajar ini tidak lain untuk membantu terlaksananya perkuliahan Ilustrasi Dasar secara sistematis dan terarah selama kurun waktu satu semester bagi Mahasiswa di Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Manado, karena selama ini buku-buku yang ada kaitannya dengan materi pembelajaran tentang ini masih sangat terbatas.

Buku ajar ini berisi tentang: Pengantar Ilustrasi Dasar, Teknik penggunaan alat dan bahan dalam menggambar ilustrasi, Rencana membuat gambar ilustrasi dan mencipta gambar ilustrasi berbagai adegan berdasarkan Naskah/cerita, dan Apresiasi karya gambar ilustrasi melalui pameran kelas, ditulis dan dirangkum dari berbagai sumber buku dan tulisan-tulisan yang ada.

Penulis sadari buku ajar ini dari segi penulisan, dan isinya masih jauh dari harapan dan kesempurnaannya. Oleh sebab itu berbagai saran dan masukan positif dari pembaca sangat diharapkan.

Pada kesempatan ini penulis layak berterima kasih kepada semua pihak yang telah ikut membantu memberikan sumbangan pemikirannya, dan semoga buku ini akan bermanfaat bagi siapa saja, lebih khususnya demi kemajuan Mahasiswa yang ada di Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Manado.

Tondano, 14 April 2024
Penulis

Drs. Arie Tulus, M.Pd.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENGANTAR ILUSTRASI DASAR.....	1
A. Pendahuluan	1
B. Materi	1
1. Pengertian Menggambar Ilustrasi dan Ilustrator....	1
2. Pengetahuan Alat dan Bahan yang Digunakan dalam Kegiatan Menggambar Ilustrasi	7
C. Penutup	16
1. Rangkuman	16
2. Tes Formatif.....	16
3. Kunci Tes Formatif.....	16
4. Tindak Lanjut.....	17
BAB II TEKNIK PENGGUNAAN ALAT/BAHAN DALAM MENGGAMBAR ILUSTRASI.....	18
A. Pendahuluan	18
B. Materi	18
1. Teknik Menggunakan Pensil dan Pena untuk Gambar Ilustrasi.....	18
2. Empat Teknik Inti yang Lazim Digunakan Ilustrator	19
3. Teknik Menggunakan Kuas, Tinta, Cat Air, dan Komputer dengan Aplikasi Adobe Photoshop	28
C. Penutup	43
1. Rangkuman	43
2. Tes Formatif.....	45
3. Kunci Tes Formatif.....	45
4. Tindak Lanjut.....	45

BAB III	RENCANA MEMBUAT GAMBAR ILUSTRASI DAN MENCIPTA GAMBAR ILUSTRASI BERBAGAI ADEGAN BERDASARKAN NASKAH/CERITA	46
A.	Pendahuluan.....	46
B.	Materi.....	46
1.	Rencana Membuat Gambar Ilustrasi.....	46
2.	Menggambar Ilustrasi Adegan Tunggal.....	64
3.	Menggambar Ilustrasi Adegan Kompleks.....	66
4.	Visualisasi Ilustrasi Gambar Berdasarkan Sebuah Naskah atau Cerita	68
5.	Ilustrasi Gambar dalam Bentuk Poster.....	72
C.	Penutup	75
1.	Rangkuman	75
2.	Tes Formatif	76
3.	Kunci Tes Formatif	76
4.	Tindak Lanjut.....	76
BAB IV	APRESIASI KARYA GAMBAR ILUSTRASI MELALUI PAMERAN KELAS	77
A.	Pendahuluan.....	77
B.	Materi.....	77
1.	Pelaksanaan Sebuah Pameran Kelas	77
2.	Membentuk Panitia Pameran Kelas	81
3.	Penyiapan/Penyajian Karya	82
4.	Pembuatan Katalog Pameran	84
5.	Penataan Karya di Ruang Pameran.....	100
6.	Apresiasi Karya, dan Pelaporan Pelaksanaan Pameran Kelas.....	111
C.	Penutup	112
1.	Rangkuman	112

2. Tes Formatif.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115

*Oleh karena cinta
perjalanan sejauh apapun
tak 'kan meluluhkan hatimu
untuk mencapainya (Arie Tulus)*