



BUKU PEDOMAN INTERVENSI TERTARIK

**(Terapi Tertawa Diiringi Musik Rindik)
untuk Lansia Hipertensi**

**Ni Luh Putu Dian Yunita Sari
Ni Made Dwi Ayu Martini**

**BUKU PEDOMAN INTERVENSI TERTARIK
(TERAPI TERTAWA DIIRINGI MUSIK RINDIK)
UNTUK LANSIA HIPERTENSI**

PENULIS

Ns. Ni Luh Putu Dian Yunita Sari

Ns. Ni Made Dwi Ayu Martini



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

**BUKU PEDOMAN INTERVENSI TERTARIK
(TERAPI TERTAWA DIIRINGI MUSIK RINDIK)
UNTUK LANSIA HIPERTENSI**

**Ns. Ni Luh Putu Dian Yunita Sari
Ns. Ni Made Dwi Ayu Martini**

TATA LETAK:
Mustafa Abdullah Syukur

DESAIN SAMPUL:
Rachmadiansyah

SUMBER:
[www. tangguhdenarajaya. com](http://www.tangguhdenarajaya.com)

ISBN:
978-623-8429-29-5

UKURAN:
iii + 63 Hal; 15. 5 cm x 23 cm

CETAKAN PERTAMA:
Oktober 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau
seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis
dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
PENERBIT TANGGUH DENARA JAYA
Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima
Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur
E-mail: tangguhdenarajaya@gmail.com
Telepon: 0380-8436618/081220051382

KATA PENGANTAR

Puja dan puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karuniaNya “Buku Pedoman Intervensi Tertarik (Terapi Tertawa Diiringi Musik Rindik) untuk Lansia Hipertensi” ini dapat selesai tepat waktu.

Buku ini disusun sebagai pedoman perawat kesehatan masyarakat dalam memberikan intervensi dalam asuhan keperawatan khususnya bagi lansia hipertensi melalui intervensi komplementer. Buku ini menawarkan beberapa penjelasan terkait kombinasi intervensi, prosedur dan tahapan, serta mekanismenya dalam memengaruhi tekanan darah.

Penulis menyadari penulisan buku ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga penyusunan buku ini dapat memberikan kontribusi positif bagi Bapak/Ibu perawat dalam melaksanakan tugas untuk membantu meningkatkan derajat kesehatan masyarakat khususnya lansia dengan hipertensi

Badung, September 2023

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	I
DAFTAR ISI	II
BAB I KONSEP LANSIA.....	1
1.1 DEFINISI.....	1
1.2 KLASIFIKASI LANSIA	2
1.3 PERUBAHAN YANG TERJADI.....	3
BAB 2 KONSEP TEKANAN DARAH.....	13
2.1 DEFINISI.....	13
2.2 KLASIFIKASI TEKANAN DARAH	13
2.3 CARA PENGUKURAN	14
BAB 3 KONSEP HIPERTENSI.....	16
3.1 DEFINISI.....	16
3.2 ETIOLOGI	16
3.3 KLASIFIKASI	17
3.4 PATOFISIOLOGI	18
3.5 FAKTOR-FAKTOR YANG MEMENGARUHI	19
3.6 TANDA DAN GEJALA.....	23
3.7 KOMPLIKASI	24

BAB 4 KONSEP TINGKAT KENYAMANAN	26
4.1 PENGERTIAN	26
4.2 CARA PENGUKURAN	27
BAB 5 TERAPI TERTAWA.....	29
5.1 PENGERTIAN	29
5.2 EFEKTIFITAS PADA LANSIA HIPERTENSI	30
5.3 JENIS-JENIS TERAPI TERTAWA.....	31
5.4 LANGKAH-LANGKAH INTERVENSI.....	33
5.5 INDIKASI DAN KONTRAINDIKASI.....	41
BAB 6 MUSIK TRADISIONAL RINDIK.....	45
6.1 PENGERTIAN	45
6.2 EFEKTIFITAS PADA LANSIA HIPERTENSI	47
6.3 INDIKASI DAN KONTRAINDIKASI.....	48
BAB 7 KOMBINASI “TERTARIK”	51
7.1 PENGERTIAN	51
7.2 PERSIAPAN ALAT DAN BAHAN.....	51
7.3 PERSIAPAN PERAWAT	52
7.4 LANGKAH-LANGKAH TINDAKAN.....	53
DAFTAR PUSTAKA	59

