



ETNOMATEMATIKA:

Desain Pembelajaran Matematika Menggunakan
Konteks Kearifan Lokal Minahasa

DEREL FILANDY KAUNANG

**ETNOMATEMATIKA:
DESAIN PEMBELAJARAN MATEMATIKA
MENGUNAKAN KONTEKS BUDAYA
LOKAL MINAHASA**

DEREL FILANDY KAUNANG



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

**ETNOMATEMATIKA:
DESAIN PEMBELAJARAN MATEMATIKA
MENGUNAKAN KONTEKS BUDAYA
LOKAL MINAHASA**

DEREL FILANDY KAUNANG

TATA LETAK:
Wahyuni Putri Adeningsi

DESAIN SAMPUL:
Rachmadiansyah

SUMBER:
www.tangguhdenarajaya.com

ISBN:
XXX

UKURAN:
iii, 111 Hal; 15.5 cm x 23 cm

CETAKAN PERTAMA:
Oktober 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau
seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis
dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
PENERBIT TANGGUH DENARA JAYA
Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima
Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur
E-mail: tangguhdenarajaya@gmail.com
Telepon: 0380-8436618/081220051382

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus yang dengan kasih setia selalu memberikan kekuatan, hikmat dan pengetahuan sehingga buku referensi yang berjudul Perangkat Pembelajaran Matematika Menggunakan Konteks Budaya Lokal Minahasa dapat terselesaikan sesuai dengan harapan.

Dalam buku referensi ini berisi tentang Budaya Minahasa, dan contoh Perangkat Pembelajaran Menggunakan Konteks Kearifan Lokal Minahasa dalam hal ini Lembar Kerja Siswa (LKS) dan soal menggunakan konteks budaya lokal Minahasa. Buku ini diharapkan dapat membantu pembaca memperoleh informasi pengetahuan matematika dihubungkan dengan budaya lokal.

Penulis menyadari bahwa dalam buku referensi ini masih terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan buku referensi ini.

Tondano, September 2022

Derel Filandy Kaunang

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR ISI.....	II
BAB 1 PENDAHULUAN	1
BAB 2 PERANGKAT PEMBELAJARAN.....	3
A. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)	3
B. LEMBAR KERJA SISWA (LKS)	3
C. SOAL TES HASIL BELAJAR	5
BAB 3 BUDAYA DAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA	6
A. PERAN BUDAYA DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA: SEBUAH TINJAUAN	6
B. SEJARAH SINGKAT MENGGUNAKAN BUDAYA DI PELAJARAN MATEMATIKA.....	9
C. PENGARUH BUDAYA TERHADAP PEMBELAJARAN MATEMATIKA DI SEKOLAH	12
D. SEKOLAH SEBAGAI KONTEKS BUDAYA	12
E. BUDAYA LOKAL	13
F. MENGINTEGRASIKAN BUDAYA LOKAL SISWA DALAM PEMBELAJARAN	15
BAB 4 BUDAYA LOKAL MINAHASA	18
A. RUMAH TRADISIONAL MINAHASA	19
B. KERAJINAN KAYU	22
C. KAIN TENUN BENTENAN.....	24
D. LAMBANG-LAMBANG BATIK MINAHASA.....	27
E. LANDSCAPE BUDAYA DAERAH MINAHASA	31
BAB 5 PERANGKAT PEMBELAJARAN MATEMATIKA MENGGUNAKAN KONTEKS RUMAH TRADISIONAL MINAHASA.....	32
A. SOAL LITERASI MATEMATIKA MENGGUNAKAN KONTEKS RUMAH TRADISIONAL MINAHASA	32
B. LEMBAR KERJA SISWA (LKS)/ LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPS) MENGGUNAKAN KONTEKS RUMAH TRADISIONAL MINAHASA.....	36
C. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MENGGUNAKAN KONTEKS RUMAH TRADISIONAL MINAHASA	47

BAB 6 PERANGKAT PEMBELAJARAN MATEMATIKA MENGGUNAKAN KONTEKS KERAJINAN KAYU DESA LEILEM	55
A. SOAL MATEMATIKA MENGGUNAKAN KONTEKS KERAJINAN KAYU DESA LEILEM	56
B. SOAL <i>HIGHER ORDER THINKING SKILL</i> MATEMATIKA MENGGUNAKAN KONTEKS KERAJINAN KAYU DESA LEILEM	59
C. LEMBAR KERJA SISWA (LKS)/LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPS) MENGGUNAKAN KONTEKS KONTEKS KERAJINAN KAYU DESA LEILEM	63
D. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MENGGUNAKAN KONTEKS KERAJINAN KAYU DESA LEILEM	71
BAB 7 PERANGKAT PEMBELAJARAN MATEMATIKA MENGGUNAKAN KONTEKS KAIN BENTENAN	79
A. SOAL LITERASI MATEMATIKA MENGGUNAKAN KONTEKS KAIN BENTENAN	79
GLOSARIUM	104
DAFTAR PUSTAKA	105

