



Variasi
Penafsiran
AL-BIQA'I
Terhadap
BASMALAH

OLEH:
RITA ZUNARTI, S.Th.L. M.Ag
Dr. APDOLUDIN, S.Pd.L.M.Pd.I

VARIASI PENAFSIRAN AL-BIQA'I TERHADAP BASMALAH

OLEH

**RITA ZUNARTI, S.TH.I., M.AG
DR. APDOLUDIN, S.PD.I., M.PD.I**



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

VARIASI PENAFSIRAN AL-BIQA'I TERHADAP BASMALAH

**Rita Zunarti, S.Th.I., M.Ag
Dr. Apdoludin, S.Pd.I., M.Pd.I**

**TATA LETAK:
Wahyuni Putri Adeningsi**

**DESAIN SAMPUL:
Rachmadiansyah**

**SUMBER:
www.tangguhdenarajaya.com**

**ISBN:
978-623-8429-07-3**

**UKURAN:
vi + 109 Hal; 15.5 cm x 23 cm**

**CETAKAN PERTAMA:
Oktober 2023**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau
seluruh isi buku ini dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis
dari penerbit dan penulis.

**ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
PENERBIT TANGGUH DENARA JAYA**
Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima
Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur
E-mail: tangguhdenarajaya@gmail.com
Telepon: 0380-8436618/08122005138

TRANSLITERASI ARAB LATIN

1. Konsonan

Huruf Arab	Huruf Latin
ا	A
ب	B
ت	T
ث	Ts
ج	J
ح	H
خ	Kh
د	D
ذ	Dz
ر	R
ز	Z
س	S
ش	Sy
ص	Sh
ض	Dh

Huruf Arab	Huruf Latin
ط	Th
ظ	Zh
ع	'
غ	gh
ف	F
ق	Q
ك	K
ل	L
م	M
ن	N
و	W
هـ	H
ء	ʿ
ي	Y

2. Hamzah (A) dominan dilambangkan dengan alif yang terletak di awal kata tanpa diberi apapun. Bila terletak di tengah atau di akhir kata ditransliterasikan dengan opostrof dengan lambang / ' /.

Contoh: أخر = Akhiri وَأَتُوا الْيَتَامَى = Wa'tul Buyûta

3. Huruf vokal panjang (*madd*) untuk harkat fathah dilambangkan dengan â, harkat kasrah dilambangkan dengan î, dan untuk harkat dhammah dilambangkan dengan û.

Contoh: تناسب = *Tanâsub* فِي = *Fî* موضوعي = *maudhû'iy*

4. *Syiddah* ditulis rangkap

a. مفسرون ditulis *Mufasssirûn*

b. رَبَّ ditulis *Rabb*

5. Pembauran/Kata Sandang

a. Apabila diikuti huruf "Qamariyyah" ditulis *al-*, seperti الجمع ditulis *al-jam'u*, begitu juga dengan huruf "Syamsiyah", seperti التراب ditulis *al-turâb*.

b. *Tâ` marbûthah* (ة) bilaterletak pada akhir kata transliterasinya adalah *h*. Contoh: مناسبة ditulis: *Munâsabah*.

c. Sedangkan *Tâ` marbûthah* (ة) bila terletak di tengah kalimat transliterasinya adalah *t*. مناسبة القرآن *t. munasabat al-Qur'an*.

6. Singkatan

SWT : Subhanahu Wa Ta'ala

SAW : Sallallahu Alaihi Wassalam

QS. : Al-Qur'an Surat

h. : Halaman

Jil. : Jilid

Cet. : Cetakan

tp. : Tanpa Penerbit
tt. :Tanpa TahunTerbit
ttp. : Tanpa Tempat Terbit
Vol. : Volume

DAFTAR ISI

TRANSLITERASI ARAB LATIN	I
DAFTAR ISI.....	IV
KATA PENGANTAR.....	VI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II TAFSIR DAN BASMALAH.....	8
A. PENGERTIAN TAFSIR	8
B. KUALIFIKASI TAFSIR.....	9
C. MAKNA BASMALAH	15
D. KEDUDUKAN BASMALAH DALAM AL-QUR'AN	18
E. KEUTAMAAN BASMALAH.....	20
F. PENAFSIRAN ULAMA TAFSIR TERHADAP BASMALAH	28
BAB III MENGENAL BURHANUDDIN AL-BIQÂ'I DAN TAFSIR <i>NAZHM AL-DURAR</i>	37
A. BIOGRAFI AL-BIQÂ'I.....	37
B. MENGENAL TAFSIR <i>NAZHM AL-DURAR</i>	42
BAB IV <i>MUNÂSABÂT AL-QUR'AN</i>	51
A. PENGERTIAN <i>MUNÂSABÂT AL-QUR'AN</i>	51
B. SEJARAH PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGAN ILMU <i>MUNÂSABÂT AL-QUR'AN</i>	54
C. PANDANGAN PARA ULAMA TENTANG <i>MUNÂSABÂT AL- QUR'AN</i>	56
D. URGENSI ILMU <i>MUNÂSABÂT AL-QUR'AN</i>	59
E. <i>MUNÂSABÂT AL-QUR'AN</i> MENURUT AL-BIQA'I.....	64
BAB V VARIASI PENAFSIRAN AL-BIQA'I TERHADAP <i>BASMALAH</i>	66