

Ar. Ivan Zubeil Baiezt, ST, M.Ars, IAI



REDESAIN BANGUNAN PUBLIK DENGAN PENDEKATAN INKLUSIF



REDESAIN BANGUNAN PUBLIK DENGAN PENDEKATAN INKLUSIF

PENULIS

Ar. Ivan Zubeil Baiezt, ST, M.Ars, IAI



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

REDESAIN BANGUNAN PUBLIK DENGAN PENDEKATAN INKLUSIF

Ar. Ivan Zubeil Baiezt, ST, M.Ars, IAI

**TATA LETAK:
Muhammad Adhar**

**DESAIN SAMPUL:
Muhammad Adhar**

**SUMBER:
www.tdjpublisher.com**

**ISBN:
978-634-7051-55-4**

**CETAKAN PERTAMA:
Februari 2025**

**UKURAN:
iii + 240 Hal; 15,5 cm x 23 cm**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER
Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima
Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur
E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com
Telepon: 0380-8436618/081220051382

LEMBAR PERSEMBAHAN

Teruntuk.....

Keempat Orangtua :

Bp.Herman, Ibu R Kun Diana

Alm. Bp. Pepeng, dan Ibu Nina.

Keluarga Kecil,

Istri :

Selly

Ketiga Buah Hati :

Vanissa, Ficzka dan Zhian

Almh. Fidiah, Iyan, Kakak dan Adik Ipar

Guru, Dosen, Studio IZB + Architects & Partner, dan Rekan

Sejawat

KATA PENGANTAR

Puji Syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan buku yang bersumber dari tesis penulis yang dikembangkan menjadi buku kedua yang ditulis dengan judul **“Redesain Bangunan Publik Dengan Pendekatan Inklusif”**. Buku ini menjelaskan tentang pemahaman bagaimana praktik inklusif diterapkan pada proses mendesain bangunan publik. Dimana penulis mengambil contoh penerapan redesain bangunan public pada fungsi Masjid.

Tak lupa penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan arahan dan bantuan selama penulis menyelesaikan buku ini. Penulis juga menghaturkan terima kasih untuk keluarga, tim studio, teman dan rekan sejawat yang meluangkan waktu untuk berdiskusi serta memotivasi penulis agar buku ini dapat selesai lebih cepat.

Penulis berharap buku ini dapat bermanfaat. Namun, penulis menyadari buku ini tak lepas dari kekurangan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan permohonan maaf serta terbuka untuk kritik dan saran demi perbaikan di masa mendatang.

Bandung, Februari 2025

Ar. Ivan Zubeil Baiezt, S.T, M.Ars, IAI

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I MAKNA REDESAIN	1
BAB II PENDEKATAN INKLUSIF	8
2.1 Prinsip-Prinsip Desain Inklusif dan Desain Universal	24
2.2 Konteks pada Al Qur'an, Hadist dan Fiqih	35
2.3 Konteks Indonesia	46
2.4 Konteks Internasional	52
2.5 Konsep Perancangan Inklusif di Indonesia.....	57
BAB III KONSEP KANONIK	62
BAB IV REDESAIN BANGUNAN PUBLIK DENGAN PENDEKATAN INKLUSIF	71
4.1 Visualisasi Redesain Berdasarkan Gender	113
4.2 Visualisasi Redesain Berdasarkan Usia	145
4.3 Visualisasi Redesain Berdasarkan Disabilitas	173
4.4 Visualisasi Redesain Berdasarkan Ras	220
DAFTAR PUSTAKA	230
TENTANG PENULIS	240

