



Sketsa-Sketsa
MINAHASA



ARIE TULUS

SKETSA-SKETSA MINAHASA

PENULIS

Drs. Arie Tulus, M.Pd.

EDITOR

Dr. Glenie Latuni, S.Pd. M.Sn



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

SKETSA-SKETSA MINAHASA

Drs. Arie Tulus, M.Pd.

EDITOR:

Dr. Glenie Latuni, S.Pd. M.Sn

TATA LETAK:

Wahyuni Putri Adeningsi

DESAIN SAMPUL:

Rachmadiansyah

SUMBER:

www.tangguhdenarajaya.com

ISBN:

978-623-8209-65-1

UKURAN:

ii + 125 Hal; 15.5 cm x 23 cm

CETAKAN PERTAMA:

Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022

PENERBIT TANGGUH DENARA JAYA

Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima

Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur

E-mail: tangguhdenarajaya@gmail.com

Telepon: 0380-8436618/081220051382

KATA PENGANTAR

Buku ini berjudul “Sketsa-Sketsa Minahasa” mengetengahkan tentang: Tanah Minahasa dan Keindahannya Sebagai Sumber Inspirasi Sketsa, Sketsa On The Spot, Sketsa-Sketsa Minahasa Tempo Dulu, dan Sketsa-Sketsa Minahasa yang menjadi inti dari isi buku ini.

Ada 109 dokumentasi sketsa Minahasa karya penulis yang menggambarkan situasi, dan keadaan tentang keindahan alam laut, pegunungan, danau, adat istiadat, budaya dan kehidupan sehari-hari yang ada, dan terjadi di tanah Malesung ini, yang dikerjakan dengan pena, tinta, cat air di atas kertas gambar, dengan harapan akan ada manfaatnya bagi masyarakat pecinta seni, lebih khususnya mahasiswa-mahasiswa dan dosen di Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan kaitannya dengan mata kuliah Sketsa, Seni Lukis, Desain Dasar, Desain Terapan, Seni Monumental Dua Dimensi, bahkan mata kuliah Apresiasi Seni, Kritik Seni, dan mungkin juga dijadikan referensi pada penulisan-penulisan karya ilmiah.

Sangat disadari, buku ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu dengan sangat terbuka, penulis menerima berbagai kritik, saran atau berupa usulan demi kesempurnaan pada penulisan-penulisan buku berikutnya.

Tentu pada kesempatan ini juga layaklah penulis berterima kasih terutama kepada pimpinan Lembaga Pembinaan dan Pengembangan Aktivitas Instruksional (LP2AI) Universitas Negeri Manado yang telah ikut memfasilitasi hingga buku Referensi ini boleh diterbitkan. Kiranya Tuhan Memberkati Kita Sekalian.

Tondano, Juli 2023

Arie Tulus

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Tanah Minahasa dan Keindahannya sebagai Sumber Inspirasi Sketsa	1
B. Sketsa <i>On The Spot</i>	21
BAB II SKETSA-SKETSA MINAHASA TEMPO DULU....	26
BAB III SKETSA-SKETSA MINAHASA	35
BAB IV PENUTUP	114
DAFTAR PUSTAKA	116
KETERANGAN GAMBAR.....	118
BIODATA PENULIS	125

BAB I

PENDAHULUAN

A. Tanah Minahasa dan Keindahannya sebagai Sumber Inspirasi Sketsa

Sejak dahulu kala tanah Minahasa sudah terkenal lantaran hasil bumi dan keindahan alamnya yang luar biasa. Begitupun dengan seni budaya, adat tradisi yang khas dan keramahan orang-orang Minahasa sendiri terhadap siapa saja yang datang berwisata maupun tinggal menetap, bekerja dan ikut membangun kehidupan serta peradaban di tanah permai ini. Sehingga sampai kapanpun juga akan tetap jadi menarik perhatian khalayak, termasuk para akademisi untuk datang melakukan penelitian-penelitian ilmiahnya.

Keindahan alam Minahasa dapat terlihat dengan adanya gunung-gunung seperti: Gunung Lokon, Soputan, Dua Sudara, Klabat, dan Mahawu serta hamparan pohon-pohon cengkih, kelapa dan berbagai destinasi wisata lainnya, seperti: Danau Tondano, Danau Linow dan pemandangan alam lautnya. Oleh karena itu, atas kekaguman terhadap semua ini, tanah dan keindahan Minahasa juga menjadi sumber inspirasi terciptanya karya-karya seni spektakular diantaranya dalam bentuk lagu, fotografi, lukisan-lukisan dan sketsa-sketsa karya para seniman luar maupun dalam negeri.

Salah satu lagu yang mengisahkan tentang keindahan Minahasa hingga melegenda adalah; Lagu “Oh Minahasa”, seperti pada lirik lagu berikut ini:

Oh Minahasa tempat lahirku
Sungguh bangga rasa hatiku
Memandang keindahanmu

Namamu masyur di Nusantara
Karna cengkeh pala dan kopra
Kagumkan pasaran dunia
Danau Tondano dan sawah ladangnya
Asap Lokon dan Soputan menghias alamnya
Oh Minahasa tempat lahirku

Aku rindu setiap masa
Aman damai dan sentosa

Oh Minahasa kina toanku
Selari mae unateku
Meilek ung kewangunu

Ngaranu kendis wia Nusantara
Nuun Cingkeh Pala wo Kopra
Semateles malolowa

Dano Tolour depo wo numamu
Terbur Lokon wo Soputan
Mawes umbawangunu

Ohh.. Kina towanku Minahasa
Sawisa mendo endo leos
Paleosane matuari

Sawisa mendo endo leos
Paleosane matuari ¹

Lagu “Oh Minahasa” yang disajikan dalam bahasa Indonesia, dan bahasa daerah Minahasa lebih khususnya bahasa Sub Etnis Tonsea ini, mengekspresikan kekaguman orang Minahasa yang lahir di tanah Minahasa, bangga dengan adanya keindahan alam gunung, begitu juga dengan hasil bumi seperti cengkih, pala dan kopra yang sampai saat ini masih menjadi komoditas andalan di daerah ini.

Minahasa yang letaknya di bagian Utara semenanjung pulau Sulawesi antara 0 derajat 51’ dan 1 derajat 51’40” Lintang Utara dan antara 123 derajat 21’ 30” dan 125 derajat 10’ Bujur Timur. Luas semenanjung 5373 (Propinsi Tingkat I Sulawesi Utara “Badan Koordinasi Penanaman Modal Daerah Dati I Sulut 1984/1985:1). Dengan lebar semenanjung tidak melebihi 50 (sekitar 66.67 kilometer) banyak dari gugusan gunung berapi

¹ <http://lagudaerahindonesiatimur.blogspot.com/2013/11/lirik-lagu-daerah-minahasa-oh-minahasa.html>