



MELAMPAUI KELAS

**Mendalami Kebudayaan
Nusa Tenggara Timur Melalui
Metode Pembelajaran Field Trip**

**Dr. Malkisedek Taneo, M.Si
Aleksius Madu, M.Pd**

MELAMPAUI KELAS: Mendalami Kebudayaan Nusa Tenggara Timur Melalui Metode Pembelajaran Field Trip

PENULIS

**Dr. Malkisedek Taneo, M.Si
Aleksius Madu, M.Pd**



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

MELAMPAUI KELAS: Mendalami Kebudayaan Nusa Tenggara Timur Melalui Metode Pembelajaran Field Trip

**Dr. Malkisedek Taneo, M.Si
Aleksius Madu, M.Pd**

**TATA LETAK:
Wahyuni Putri Adeningsi**

**DESAIN SAMPUL:
Rachmadiansyah**

**SUMBER:
www.tdjpublisher.com**

**ISBN:
978-623-8706-02-0**

**CETAKAN PERTAMA:
Juli 2024**

**UKURAN:
iv + 142 Hal; 15,5 cm x 23 cm**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

**ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER**
Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima
Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur
E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com
Telepon: 0380-8436618/081220051382

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan penyusunan buku ini dengan baik. Buku ini berjudul "Melampaui Kelas: Mendalami Kebudayaan Nusa Tenggara Timur Melalui Metode Pembelajaran Field Trip".

Metode pembelajaran ini memberikan pengalaman belajar yang tidak hanya teoretis, tetapi juga praktis dalam memahami kebudayaan Nusa Tenggara Timur secara langsung. Melalui kunjungan lapangan, peserta didik dibawa untuk berinteraksi langsung dengan berbagai aspek kebudayaan yang ada, mulai dari seni tradisional, adat istiadat, hingga kehidupan sehari-hari masyarakat lokal.

Buku ini disusun dengan tujuan untuk memberikan gambaran menyeluruh tentang pengalaman belajar tersebut, serta mendokumentasikan hasil observasi dan refleksi dari setiap kegiatan lapangan yang dilakukan. Kami berharap buku ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi yang berguna bagi pembaca yang tertarik dalam pengembangan metode pembelajaran yang berbasis pengalaman ini.

Kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan buku ini, baik langsung maupun tidak langsung. Terima kasih kepada Rektor, Pimpinan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusa Cendana, rekan-rekan pada Program Studi Pendidikan Sejarah dan Pendidikan Matematika Universitas Nusa Cendana yang telah memberikan dukungan dalam menulis buku ini. Semoga Buku ini dapat menjadi kontribusi yang berarti dalam pengembangan pendidikan dan kebudayaan di Nusa Tenggara Timur.

Akhir kata, kami mohon maaf jika terdapat kekurangan dalam penulisan buku ini. Kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Kupang, Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR ISI.....	III
BAB I METODE PEMBELAJARAN FIELD TRIP	1
PENGERTIAN METODE PEMBELAJARAN FIELD TRIP	1
INTEGRASI METODE PEMBELAJARAN FIELD TRIP DALAM PEMBELAJARAN.....	3
BAB II PENGENALAN TENTANG KEUNIKAN BUDAYA NUSA TENGGARA TIMUR (NTT)	6
KEANEKARAGAMAN ETNIS DAN BAHASA.....	8
SENI DAN KERAJINAN TRADISIONAL	10
TRADISI AGAMA DAN KEPERCAYAAN	13
MUSIK DAN TARIAN TRADISIONAL	15
PENINGGALAN SEJARAH DAN ARSITEKTUR	18
KULINER TRADISIONAL	22
BAB III PENTINGNYA PENDIDIKAN BERBASIS BUDAYA LOKAL	26
MELESTARIKAN WARISAN BUDAYA.....	26
MENINGKATKAN KETERLIBATAN KOMUNITAS.....	29
MEMPERKUAT IDENTITAS DAN KEPEDULIAN SOSIAL	32
MENINGKATKAN MOTIVASI DAN KETERLIBATAN SISWA	36
MEMPERKUAT KESEIMBANGAN ANTARA GLOBALISASI DAN LOKALISME	39
MENUMBUHKAN KREATIVITAS DAN INOVASI.....	43
MEMPERKAYA PENGALAMAN PEMBELAJARAN	47
MENJEMBATANI KESENJANGAN BUDAYA	51
MENDORONG PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN.....	55
BAB IV KONTEKS BUDAYA NUSA TENGGARA TIMUR	60

GAMBARAN UMUM TENTANG SEJARAH, ADAT ISTIADAT, DAN TRADISI MASYARAKAT NTT.....	60
KEUNIKAN BUDAYA DAN KEKAYAAN ALAM NUSA TENGGARA TIMUR	62
BAB V MANFAAT METODE FIELD TRIP DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN BUDAYA LOKAL	72
PENGALAMAN LANGSUNG SEBAGAI SARANA PEMBELAJARAN	72
PENGEMBANGAN APRESIASI TERHADAP BUDAYA LOKAL	96
PEMBERDAYAAN KOMUNITAS LOKAL MELALUI PENDEKATAN EDUKATIF.....	99
PERENCANAAN DAN IMPLEMENTASI FIELD TRIP	101
BAB VI MASA DEPAN PEMBELAJARAN BERBASIS BUDAYA LOKAL DI NTT	105
DAFTAR RUJUKAN	113
BIOGRAFI PENULIS	140