

Ahmad, S.Pd., M.Pd

Editor : Dedi Harianto, S.Pd., M.Pd



Dasar-Dasar Fonologi Bahasa

N K T Y
D C A Z
Y Z J Y H
S G Z B R U A
O V P



Dasar-Dasar Fonologi Bahasa

PENULIS

Ahmad, S.Pd., M.Pd

Editor

Dedi Harianto, S.Pd., M.Pd



**TANGGUH DENARA JAYA
PUBLISHER**

UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

Dasar-Dasar Fonologi Bahasa

Ahmad, S.Pd., M.Pd

Editor

Dedi Harianto, S.Pd., M.Pd

TATA LETAK:

Wahyuni Putri Adeningsi

DESAIN SAMPUL:

Muhammad Adhar

SUMBER:

www.tdjpublisher.com

ISBN:

978-634-7363-26-8 (PDF)

CETAKAN PERTAMA:

September 2025

UKURAN:

v + 77 Hal; 17,6 cm x 26 cm

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022

TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER

Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima

Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur

E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com

Telepon: 0380-8436618/081220051382

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga buku berjudul *Dasar-Dasar Fonologi Bahasa* ini dapat disusun dan diselesaikan dengan baik. Buku ini hadir sebagai upaya untuk memberikan pemahaman dasar yang kokoh tentang salah satu cabang utama dalam linguistik, yakni fonologi. Fonologi merupakan studi sistematis mengenai bunyi-bunyi bahasa yang bersifat abstrak dan fungsional dalam suatu sistem bahasa tertentu.

Pemahaman terhadap fonologi sangat penting karena merupakan fondasi dalam pengkajian bahasa secara ilmiah, terutama bagi mahasiswa, pendidik, dan peneliti bahasa. Buku ini dirancang dengan pendekatan yang sederhana dan bertahap agar dapat diakses dengan mudah oleh pembaca dari berbagai latar belakang. Diharapkan kehadiran buku ini dapat memberikan kontribusi nyata dalam penguatan pemahaman teoretis dan praktis mengenai bunyi bahasa.

Akhir kata, semoga buku ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat dan mampu menumbuhkan minat yang lebih dalam terhadap kajian fonologi di kalangan akademisi dan masyarakat umum.

Makassar, 31 Juli 2025

Penulis

PRAKATA PENULIS

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya yang memungkinkan penulis menyelesaikan buku *Dasar-Dasar Fonologi Bahasa* ini. Kehadiran buku ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan akan bahan ajar fonologi yang sistematis, ringkas, dan aplikatif bagi mahasiswa maupun praktisi di bidang kebahasaan. Selama proses penyusunan buku ini, penulis berupaya menyajikan materi secara terstruktur, dimulai dari pengantar fonologi, pengenalan fonem dan alofon, hingga proses-proses fonologis dan analisis fonologis dasar.

Contoh-contoh yang digunakan merujuk pada data bahasa Indonesia dan berbagai bahasa lainnya agar memperluas wawasan pembaca dalam melihat keberagaman sistem bunyi. Penulis menyadari bahwa buku ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, saran dan masukan dari para pembaca sangat penulis harapkan demi penyempurnaan di masa mendatang.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, masukan, dan motivasi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyusunan buku ini. Semoga buku ini dapat bermanfaat dan menjadi rujukan yang berguna dalam pembelajaran dan penelitian fonologi.

Makassar, 31 Juli 2025

Penulis

PENGANTAR PENERBIT

Lembaga yang berkomitmen untuk memajukan pendidikan dan ilmu pengetahuan, kami merasa bangga dapat menerbitkan buku *Dasar-Dasar Fonologi Bahasa* ini. Buku ini merupakan kontribusi penting dalam khazanah literatur linguistik, khususnya dalam kajian fonologi yang menjadi fondasi bagi analisis bahasa secara ilmiah. Fonologi, sebagai ilmu yang mempelajari sistem bunyi dalam bahasa, memegang peran krusial dalam berbagai disiplin, mulai dari pendidikan bahasa, pengajaran bahasa kedua, hingga teknologi linguistik.

Oleh karena itu, kehadiran buku ini sangat tepat untuk menjawab kebutuhan akan referensi akademik yang berkualitas dan mudah dipahami. Kami mengapresiasi kerja keras penulis dalam menyusun buku ini dengan pendekatan yang sistematis dan komunikatif. Buku ini kami rekomendasikan kepada mahasiswa, dosen, guru bahasa, serta siapa saja yang tertarik pada kajian bahasa.

Semoga buku ini dapat menjadi sumber belajar yang inspiratif, memperkaya khasanah ilmiah, dan membuka cakrawala baru dalam pemahaman tentang bunyi bahasa

Salam hangat dan penuh harapan,
Tangguh Denara Jaya Publisher

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	I
PRAKATA PENULIS.....	II
PENGANTAR PENERBIT	III
DAFTAR ISI.....	IV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 DEFINISI FONOLOGI DAN RUANG LINGKUPNYA.....	1
1.2 PERBEDAAN FONETIK DAN FONOLOGI	6
1.3 SEJARAH PERKEMBANGAN STUDI FONOLOGI	8
1.4 METODE ANALISIS FONOLOGIS	10
BAB II KONSEP DASAR BUNYI BAHASA	12
2.1 KLASIFIKASI BUNYI BAHASA: VOKAL DAN KONSONAN	12
2.2 FITUR-FITUR DISTINGTIF	15
2.3 FON DAN FONEM: KONSEP DASAR.....	16
2.4 ALOFON DAN VARIASI BUNYI.....	16
BAB III STRUKTUR FONOLOGI.....	18
3.1 SUKU KATA (SYLLABLE STRUCTURE)	19
3.2 KLAUSA FONOLOGIS DAN POLA STRESS	21
3.3 INTONASI DAN POLA NADA	22
3.4 PROSES FONOLOGIS: ASIMILASI, REDUKSI, ELISI.....	23
BAB IV TEORI FONOLOGI	24
4.1 FONOLOGI GENERATIF (CHOMSKY & HALLE)	24
4.2 FONOLOGI AUTOSEGMENTAL	27
4.3 OPTIMALITY THEORY (OT).....	31
4.4 FONOLOGI METRIK DAN ANALISIS PROSODI.....	34
BAB V FONOLOGI BAHASA INDONESIA DAN DIALEK.....	36
5.1 SISTEM FONEM BAHASA INDONESIA.....	36
5.2 VARIASI FONOLOGIS DIALEK (E.G., JAKARTA, JAWA, MEDAN)	38
5.3 PENGARUH BAHASA DAERAH PADA FONOLOGI INDONESIA.....	40
5.4 FENOMENA <i>CODE-SWITCHING</i> DAN IMPLIKASI FONOLOGIS.....	41

BAB VI FONOLOGI APLIKATIF	45
6.1 FONOLOGI DALAM PENGAJARAN BIPA (BAHASA INDONESIA UNTUK PENUTUR ASING)	45
6.2 ANALISIS KESALAHAN PELAFALAN (L1 & L2)	46
6.3 FONOLOGI DAN TEKNOLOGI (TEXT-TO-SPEECH, ASR)	48
6.4 FONOLOGI FORENSIK (ANALISIS SUARA UNTUK IDENTIFIKASI)	50
BAB VII FONOLOGI HISTORIS & KOMPARATIF (DIMENSI DIAKRONIS)	53
7.1 PERUBAHAN FONOLOGIS DARI MELAYU KUNO KE INDONESIA MODERN	53
7.2 REKONSTRUKSI PROTO-AUSTRONESIA	54
7.3 KONTAK BAHASA DAN PINJAMAN FONOLOGIS (E.G., PENGARUH ARAB, BELANDA, INGGRIS).....	57
BAB VIII FONOLOGI DAN BIDANG LAIN (INTERDISIPLINER)..	61
8.1 PSIKOLINGUISTIK: PERSEPSI BUNYI DAN PEMROSESAN UJARAN.....	61
8.2 NEUROLINGUISTIK: AREA OTAK UNTUK PRODUKSI FONOLOGIS	65
8.3 SOSIOFONOLOGI (VARIASI SOSIAL DALAM PELAFALAN).....	68
DAFTAR PUSTAKA	72
TENTANG PENULIS.....	76

