

Anastasia J. M. Leda, S.Pd., M.Hum.
Aris Nurhuda, M.Pd.
Margaret P. E. Djokaho, S.Sn., M.Pd.
editor: Lisky A. Th. Subu Taqpan, S.Pd., M.Hum.



Menulis Kreatif

dalam Pembelajaran
Bahasa Indonesia



MENULIS KREATIF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

Penulis:

Anastasia J. M. Leda, S.Pd., M.Hum.

Aris Nurhuda, M.Pd.

Margaret P.E. Djokaho, S.Sn., M.Pd.

Editor:

Lisky A. Th. Subu Taopan, S.Pd., M.Hum.



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

MENULIS KREATIF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

Anastasia J. M. Leda, S.Pd., M.Hum.

Aris Nurhuda, M.Pd.

Margaret P.E. Djokaho, S.Sn., M.Pd.

EDITOR :

Lisky A. Th. Subu Taopan, S.Pd., M.Hum.

TATA LETAK:

Suci

DESAIN SAMPUL:

Adhar

SUMBER:

www.tdjpublisher.com

ISBN:

978-634-7363-59-6

CETAKAN PERTAMA:

November 2025

UKURAN:

v + 174 Hal; 15,5 cm x 23 cm

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022

TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER

Jl. Timor Raya No. 130 B, Kota Kupang, NTT

E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com

081220051382

KATA PENGANTAR

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang memiliki peran penting dalam membentuk kemampuan berpikir, bernalar, dan berkreasi. Di antara berbagai bentuk keterampilan menulis, menulis kreatif menempati posisi yang istimewa karena menuntut kepekaan estetis, kekayaan imajinasi, dan kemampuan ekspresif penulis dalam mengolah bahasa menjadi karya yang bermakna. Dalam konteks pendidikan bahasa Indonesia, menulis kreatif bukan sekadar aktivitas menuangkan gagasan, melainkan juga wahana untuk mengembangkan daya cipta, empati, serta kepribadian literat peserta didik. Pembelajaran menulis kreatif membantu mahasiswa dan siswa untuk tidak hanya memahami bahasa sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai media ekspresi diri, pembentukan karakter, dan transformasi sosial.

Buku *Menulis Kreatif dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia* ini disusun sebagai upaya memberikan panduan teoretis, metodologis, dan aplikatif mengenai hakikat, proses, dan penerapan menulis kreatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia di tingkat perguruan tinggi maupun sekolah. Melalui pembahasan yang sistematis, buku ini menguraikan hubungan antara teori kreativitas, estetika bahasa, dan strategi pembelajaran menulis. Selain itu, buku ini juga menampilkan berbagai model pembelajaran, teknik evaluasi, serta inovasi pembelajaran berbasis literasi digital dan karakter, sehingga dapat memperkaya praktik pengajaran bahasa Indonesia secara kontekstual dan relevan dengan tantangan abad ke-21.

Sasaran utama buku ini adalah mahasiswa program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, calon guru, serta dosen yang mengampu mata kuliah keterampilan menulis dan pembelajaran menulis kreatif. Namun demikian, buku ini juga dapat digunakan oleh praktisi literasi, guru bahasa Indonesia di sekolah, serta siapa pun yang memiliki minat dalam pengembangan kemampuan menulis kreatif. Secara akademik, buku ini diharapkan dapat menjadi referensi ilmiah yang memperkuat pemahaman konseptual dan keterampilan praktis dalam pengajaran menulis, sekaligus menjadi dasar untuk penelitian dan inovasi pedagogis di bidang bahasa dan sastra.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara moral maupun akademik, dalam proses penyusunan buku ini. Terima kasih kepada rekan sejawat dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, para mahasiswa yang telah memberikan inspirasi melalui karya-karya

kreatifnya, serta keluarga yang senantiasa menjadi sumber semangat dan motivasi. Tidak lupa, apresiasi yang tinggi juga penulis tujukan kepada semua pembaca yang terus berupaya menumbuhkan budaya literasi dan kreativitas di lingkungan pendidikan Indonesia.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa buku ini masih memiliki keterbatasan dan sangat terbuka untuk penyempurnaan. Semoga kehadiran buku Menulis Kreatif dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia ini dapat memberikan manfaat nyata bagi pengembangan pembelajaran bahasa yang lebih kreatif, humanistik, dan berorientasi pada pembentukan generasi literat di masa depan.

Kupang, Oktober 2025

Penulis.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR ISI.....	III
BAB 1 HAKIKAT MENULIS KREATIF	1
1.1. PENGERTIAN MENULIS KREATIF	1
1.2. KARAKTERISTIK MENULIS KREATIF	4
1.3. TUJUAN DAN FUNGSI MENULIS KREATIF DALAM PEMBELAJARAN.....	7
1.4. UNSUR-UNSUR KREATIVITAS DALAM KEGIATAN MENULIS.....	11
1.5. POSISI MENULIS KREATIF DALAM KURIKULUM BAHASA INDONESIA	14
BAB 2 LANDASAN TEORETIS MENULIS KREATIF	18
2.1. TEORI KREATIVITAS DAN IMAJINASI	18
2.2. TEORI ESTETIKA BAHASA DAN GAYA BAHASA	20
2.3. TEORI KOGNITIF DAN PROSES MENTAL DALAM MENULIS KREATIF	25
2.4. PSIKOLINGUISTIK DALAM AKTIVITAS MENULIS.....	28
BAB 3 PROSES DAN TAHAPAN MENULIS KREATIF	32
3.1. PRA-MENULIS: MEMBANGUN IDE DAN INSPIRASI.....	32
3.2. PENULISAN DRAF: MENGALIRKAN IMAJINASI KE DALAM KATA	35
3.3. REVISI DAN PENYUNTINGAN: MENYEMPURNAKAN GAGASAN	39
3.4. PUBLIKASI: MENGOMUNIKASIKAN KARYA KEPADA PEMBACA.....	41
3.5. EVALUASI KARYA KREATIF	44
BAB 4 JENIS-JENIS KARYA DALAM MENULIS KREATIF	48

4.1.	PUISI: BAHASA YANG DIPADATKAN.....	48
4.2.	CERPEN: DUNIA MINI DENGAN MAKNA BESAR	50
4.3.	NASKAH DRAMA: MENULIS UNTUK PANGGUNG.....	53
4.4.	ESAI KREATIF: ANTARA FAKTA DAN IMAJINASI.....	56
4.5.	NOVEL DAN CERITA PANJANG: NARASI YANG MEMBANGUN DUNIA	58

BAB 5 MENULIS KREATIF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA 62

5.1.	PERAN MENULIS KREATIF DALAM PENGEMBANGAN KOMPETENSI LITERASI.....	62
5.2.	MENULIS KREATIF SEBAGAI STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA	65
5.3.	MENULIS KREATIF DENGAN KETERAMPILAN BERBAHASA LAINNYA	67
5.4.	MODEL-MODEL PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF DI KELAS	70
5.5.	PENILAIAN DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF....	93

BAB 6 STRATEGI DAN METODE PENGAJARAN MENULIS KREATIF 96

6.1.	PENDEKATAN PROSES DAN PRODUK DALAM MENULIS	96
6.2.	STRATEGI PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK (<i>PROJECT-BASED WRITING</i>)	99
6.3.	PEMBELAJARAN KOLABORATIF DAN <i>PEER REVIEW</i>	102
6.4.	TEKNIK PEMANTIK KREATIVITAS (<i>BRAINSTORMING</i> , PETA PIKIRAN, <i>PROMPT</i>).....	105
6.5.	PENGUNAAN MEDIA DIGITAL DAN TEKNOLOGI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF	113

BAB 7 LITERASI ESTETIK DAN DIGITAL DALAM MENULIS KREATIF 116

7.1.	LITERASI ESTETIK: MENGASAH KEPEKAAN BAHASA DAN RASA	116
7.2.	LITERASI DIGITAL: MENGGUNAKAN TEKNOLOGI UNTUK KARYA KREATIF.....	119
7.3.	PLATFORM DIGITAL UNTUK PUBLIKASI KARYA MAHASISWA	122