



Isu-Isu Eskatologi-Kontemporer

Prakata :
Pdt Dr. Ayub Mbuilima

Penulis :
Sony Yanto | Ruth Jesica Rimang
Petrus Mulyono | Jusup Nirman Nettana
Jefilin Osikal | Marta Bangu Kahi | Fazli Bin Samil

ISU-ISU ESKATOLOGI KONTEMPORER

Penulis:

Sony Yanto

Ruth Jesica Rimang

Petrus Mulyono

Jusup Nirman Nettana

Jefilin Osikal

Marta Bangu Kahi

Fazli Bin Samil

Editor:

Sony Yanto



TANGGUH DENARA JAYA
PUBLISHER

UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

ISU-ISU ESKATOLOGI KONTEMPORER

**Sony Yanto - Ruth Jesica Rimang
Petrus Mulyono - Jusup Nirman Nettana
Jefilin Osikal - Marta Bangu Kahi
Fazli Bin Samil**

**EDITOR :
Sony Yanto**

**TATA LETAK:
Sari**

**DESAIN SAMPUL:
Adhar**

**SUMBER:
www.tdjpublisher.com**

**ISBN:
978-634-7363-76-3**

**CETAKAN PERTAMA:
November 2025**

**UKURAN:
viii + 141 Hal; 15,5 cm x 23 cm**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku
ini dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

**ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER
Jl. Timor Raya No. 130 B, Kota Kupang, NTT
E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com**

PRAKATA

"Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa..."

Pernyataan ini merupakan bentuk ucapan syukur atas pertolongan Allah yang menjadi fondasi utama dari seluruh proses penulisan buku ini. Di dalam tradisi Kristen, ungkapan ini menegaskan bahwa setiap karya teologis bukan hanya produk intelektual manusia, tetapi bagian dari karya Allah yang terus berkarya melalui umat-Nya.

"Buku ini hadir sebagai respons terhadap dinamika zaman yang kian kompleks..."

Kalimat ini menjelaskan tujuan utama penulisan buku: menjawab kebutuhan zaman. Isu-isu besar seperti globalisasi, kecerdasan buatan (AI), krisis ekologi, materialisme, hedonisme, dll. kini tak bisa diabaikan oleh teologi. Semua isu ini memengaruhi cara umat Kristen memandang masa depan, tanda-tanda zaman, dan pengharapan eskatologis. Oleh sebab itu, eskatologi tidak lagi bisa hanya dipahami dalam kategori simbolik atau futuristik saja, tetapi harus dikaitkan dengan realitas kekinian.

"Banyak umat Kristen mengalami kebingungan dalam memahami relasi antara fenomena-fenomena kontemporer dan narasi eskatologis Alkitab."

Ini adalah diagnosis masalah utama: adanya kebingungan atau bahkan disinformasi dalam mengaitkan realitas modern dengan ajaran Alkitab mengenai akhir zaman. Dalam banyak kasus, kebingungan ini muncul karena:

- Kurangnya pendidikan teologi yang sehat,
- Pemahaman yang terjebak pada literalisme ekstrem atau alegori berlebihan,
- Maraknya berita hoaks, teori konspirasi, atau doktrin

menyesatkan yang mengklaim “pengetahuan khusus” tentang akhir zaman.

- "Diperlukan suatu kajian yang kritis, kontekstual, dan tetap setia pada fondasi biblikal dan teologis..."

Di sini ditegaskan bahwa buku ini ingin menempuh jalur teologi yang bertanggung jawab:

- Kritis: tidak menerima begitu saja semua klaim “eskatologis” dari media atau mimbar,
- Kontekstual: berbicara dalam bahasa zaman ini tanpa kehilangan makna Alkitabiah,
- Setia pada Kitab Suci: tidak keluar dari fondasi Injil dan ajaran gereja.

"Buku ini tidak hanya ditujukan kepada kalangan akademisi..." Artinya, karya ini bersifat populer sekaligus akademis. Dengan kata lain, bukan hanya untuk dibaca oleh dosen atau mahasiswa teologi, tetapi juga oleh jemaat awam yang rindu mendalami firman dan tanda-tanda zaman dengan bijaksana.

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
PENDAHULUAN.....	1
Bab I Kecerdasan Buatan dan Pengawasan Media Sosial dalam Hubungan dengan Isu Eskatologi Komtemporer	
Sony Yanto.....	6
A. Pendahuluan	6
B. Perkembangan AI dan Pengawasan Media Sosial	7
1. Sejarah Singkat dan Perkembangan AI	7
2. Fungsi Pengawasan Media Sosial dan Implikasi Sosial-Politik	8
3. Isu Etika dan Privasi dalam Penggunaan AI	9
C. Eskatologi Kontemporer: Tanda-Tanda Akhir Zaman	10
1. Pandangan Premilenialisme, Amilenialisme, dan Postmilenialisme	10
2. Kaitan Antara Sistem Kontrol Global dengan Wahyu 13:16-18 Tentang Tanda Binatang	13
3. Penafsiran Kontemporer Terhadap Fenomena Globalisasi dan Digitalisasi	16
D. Analisis Teologis Hubungan AI, Pengawasan, dan Eskatologi.....	17
1. Teknologi Sebagai Sarana Potensial “Tanda Zaman”	17
2. Potensi Bahaya Dehumanisasi dan Hilangnya Kebebasan	18
3. Tanggung Jawab Etis dan Iman Kristen dalam Menghadapi Perkembangan Teknologi.....	20

E.	Respon Gereja dan Umat Kristen.....	22
1.	Menjaga Sikap Kritis Terhadap Teknologi	22
2.	Pemanfaatan Teknologi Untuk Pelayanan Injil.....	23
3.	Mempersiapkan Umat Dengan Pengajaran Eskatologis yang Sehat	24
Bab II Globalisasi dalam Hubungannya dengan Isu Eskatologi Kontemporer		
Ruth Jesica Rimang.....		26
A.	Pendahuluan	26
B.	Globalisasi.....	27
1.	Pengertian.....	27
2.	Asal Mula	28
C.	Eskatologi Kontemporer	29
1.	Pengertian.....	29
2.	Pokok Pembicaraan	30
D.	Globalisasi dan Hubungannya dengan Isu Eskatologi Kontemporer	30
1.	Kebangkitan Kekaisaran Romawi.....	31
2.	Penguasa Dunia Terakhir	32
3.	Keagungan Babel dan Misterinya	34
Bab III Bencana Alam Dalam Hubungannya dengan Isu Eskatologi Kontemporer		
Petrus Mulyono		39
A.	Pendahuluan	39
B.	Pengertian Bencana Alam	40
C.	Eskatologi dalam sudut pandang Alkitab	41
D.	Bencana Alam dari perspektif eskatologi kontemporer.	41
E.	Kerangka berpikir eskatologi dan bencana alam.....	42
F.	Bagaimana pandangan Alkitab tentang bencana alam dalam kaitannya dengan isu eskatologi kontemporer?.....	43