

Dari Tradisi **Menuju Modernitas**

Transformasi Sosial dalam Masyarakat Indonesia

Buku "Dari Tradisi Menuju Modernitas" membahas perjalanan masyarakat Indonesia dari kehidupan tradisional menuju era modern. Di dalamnya dijelaskan ciri masyarakat tradisional, nilai kolektivitas, sistem kekerabatan, serta pengaruh globalisasi dan teknologi terhadap perubahan sosial. Buku ini menyajikan teori-teori sosiologi yang relevan dengan konteks Indonesia, sekaligus menguraikan tantangan sosial seperti urbanisasi, digitalisasi, dan perubahan budaya.

Dengan bahasa yang jelas dan edukatif, buku ini menjadi rujukan penting bagi pembaca yang ingin memahami dinamika sosial Indonesia secara kritis dan tetap berakar pada nilai-nilai humanis dan kebudayaan bangsa.



Penerbit:
Tangguh Denara Jaya Publisher
Anggota IKAPI: 006/NTT/2022
3L Timor Raya No. 130 B, Kupang, NTT



9

ISBN 978-634-275-032-0 (PDF)



786342

790120



Dari Tradisi **Menuju Modernitas**

Transformasi Sosial dalam Masyarakat Indonesia

Fadil Mas'ud, S.Sos., S.H., M.Hum | Dorkas Y. A. Kale, S.Pd., M.Pd

Rahyudi Dwiputra, S.Pd., M.Pd | Daud Y. Nasa, S.Pd., M.Pd

Leonardus Hare Ladjar | Yufitris Naitboho | Maimuna Faizah Rahma Atufolon

Edelfina Apolonia Kuza | Novalianti Nitti | Maria Indrawati Sanan

Aply Rosyanti Halla | Saldy Hermanus Pandie

Dari Tradisi Menuju Modernitas: Transformasi Sosial dalam Masyarakat Indonesia

Penulis:

Fadil Mas'ud, S.Sos., S.H., M.Hum.

Rahyudi Dwiputra, S.Pd., M.Pd

Dorkas Y. A Kale, S.Pd., M.Pd.

Daud Y. Nasa, S.Pd., M.Pd.

Leonardus Hare Ladjar

Yufitris Naitboho

Maimuna Faizah Rahma Atulolon

Edelfina Apolonia Kuza

Novalianti Nitti

Maria Indrawati Sanan

Aply Rosyanti Halla

Saldy Hermanus Pandie



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Keterbatasan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

DARI TRADISI MENUJU MODERNITAS

Transformasi Sosial dalam Masyarakat Indonesia

Fadil Mas'ud, S.Sos., S.H., M.Hum.

Rahyudi Dwiputra, S.Pd., M.Pd

Dorkas Y. A Kale, S.Pd., M.Pd.

Daud Y. Nasa, S.Pd., M.Pd.

Leonardus Hare Ladjar

Yufitris Naitboho

Maimuna Faizah Rahma Atulolon

Edelfina Apolonia Kuza

Novalianti Nitti

Maria Indrawati Sanan

Aply Rosyanti Halla

Saldy Hermanus Pandie

TATA LETAK	: Sari
DESAIN SAMPUL	: Adhar
SUMBER	: www.tdjpublisher.com
ISBN	: 978-634-279-012-0 (PDF)
CETAKAN PERTAMA	: Desember 2025
UKURAN	: iv + 127 Hal; 17,6 cm x 25 cm

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022

TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER

Jl. Timor Raya No. 130 B, Kota Kupang, NTT

E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com

Kata Pengantar

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan penyertaan-Nya sehingga buku berjudul *“Dari Tradisi Menuju Modernitas: Transformasi Sosial dalam Masyarakat Indonesia”* ini dapat diselesaikan dengan baik. Buku ini hadir sebagai upaya menghadirkan pemahaman yang komprehensif mengenai dinamika perubahan sosial di Indonesia.

Perkembangan masyarakat Indonesia tidak dapat dilepaskan dari kekuatan tradisi, nilai budaya, serta struktur sosial yang diwariskan turun-temurun.

Buku ini disusun dengan pendekatan ilmiah namun tetap mengedepankan bahasa yang mudah dipahami, sehingga bermanfaat bagi pelajar, mahasiswa, pendidik, maupun masyarakat luas. Selain menyajikan teori-teori sosiologi yang relevan, buku ini juga mengaitkannya dengan konteks keindonesiaan yang kaya akan keberagaman budaya dan kompleksitas sosial.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, masukan, serta inspirasi dalam proses penyusunan buku ini. Semoga buku ini dapat menjadi sumbangan pemikiran bagi upaya memperkuat literasi sosial

Akhir kata, penulis menyadari bahwa buku ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi penyempurnaan karya-karya selanjutnya.

Kupang, November 2025

Penulis

Daftar isi

KATA PENGANTAR	I
DAFTAR ISI.....	II
BAB 1	1
SOSIOLOGI DAN PERUBAHAN SOSIAL DI INDONESIA.....	1
1.1 HAKIKAT DAN RUANG LINGKUP SOSIOLOGI	1
1.1.1 <i>Pengertian dan objek kajian sosiologi</i>	2
1.1.2 <i>Peran sosiologi dalam memahami realitas sosial</i>	3
1.1.3 <i>Kaitan antara Individu, Masyarakat, dan Kebudayaan</i>	4
1.2. SOSIOLOGI INDONESIA: ARAH DAN KARAKTERISTIK	6
1.2.1 <i>Sejarah perkembangan sosiologi di Indonesia</i>	6
1.2.2. <i>Perbedaan pendekatan Barat dan lokal</i>	7
1.2.3 <i>Tokoh-tokoh penting dalam sosiologi Indonesia</i>	9
1.3. KONSEP DASAR PERUBAHAN SOSIAL	11
1.3.1 <i>Arti, bentuk, dan dimensi perubahan sosial</i>	11
1.3.2 <i>Faktor Pendorong dan Penghambat Perubahan Sosial</i>	12
1.3.3 <i>Relevansi teori perubahan sosial bagi Indonesia</i>	14
4.1. KERANGKA BERPIKIR: DARI TRADISI KE MODERNITAS	16
1.4.1 <i>Hubungan tradisi dan modernitas dalam perspektif sosiologis</i>	16
1.4.2. <i>Paradigma modernisasi dan globalisasi</i>	17
1.4.3 <i>Tantangan Masyarakat Indonesia di Era Transisi</i>	17
BAB 2	19
MASYARAKAT TRADISIONAL: STRUKTUR, NILAI, DAN KEARIFAN LOKAL	19
2.1 CIRI-CIRI MASYARAKAT TRADISIONAL	19
2.1.1 <i>Komunitas Agraris dan Ikatan Sosial yang Kuat</i>	20
2.1.2. <i>Nilai-Nilai Kolektivitas dan Harmoni</i>	20
2.1.3. <i>Ketergantungan pada Alam dan Kepercayaan Lokal</i>	21
2.2 STRUKTUR SOSIAL DAN SISTEM KEKERABATAN	23
2.2.1. <i>Keluarga, Gotong Royong, dan Musyawarah</i>	25
2.2.2. <i>Stratifikasi Sosial Tradisional</i>	25
2.2.3. <i>Peran Adat dalam Pengendalian Sosial</i>	26
2.3 KEARIFAN LOKAL DAN IDENTITAS BUDAYA	29
2.3.1 <i>Nilai Kearifan Lokal dalam Menjaga Keseimbangan Sosial</i>	30
2.3.2 <i>Tradisi sebagai Modal Sosial</i>	31
2.3.3 <i>Contoh Kearifan Lokal di Berbagai Daerah</i>	31
2.4 TANTANGAN MASYARAKAT TRADISIONAL DI ERA PERUBAHAN	34
2.4.1 <i>Perubahan Nilai dan Norma Sosial</i>	36
2.4.2 <i>Erosi Budaya dan Kehilangan Identitas</i>	36
2.4.3 <i>Strategi Pelestarian Budaya Lokal</i>	37
BAB 3	43
MODERNITAS DAN DINAMIKA SOSIAL	43
3.1 KONSEP DAN CIRI MODERNITAS	43
3.1.1 <i>Rasionalitas, Individualisme, dan Efisiensi</i>	45
3.1.2 <i>Sekularisasi dan Diferensial Sosial</i>	45

3.1.3 <i>Transformasi Nilai Dan Pola Pikir</i>	46
3.2 MODERNISASI DALAM KONTEKS INDONESIA	47
3.2.1 <i>Sejarah Modernisasi Pasca Kemerdekaan</i>	48
3.2.2 <i>Modernisasi Ekonomi, Politik, Dan Pendidikan</i>	49
3.2.3 <i>Peran Negara Dan Globalisasi</i>	50
3.3 DAMPAK MODERNISASI TERHADAP STRUKTUR SOSIAL	50
3.3.1 <i>Urbanisasi Dan Mobilitas Sosial</i>	51
3.3.2 <i>Perubahan Peran Gender Dan Keluarga</i>	51
3.3.3 <i>Ketimpangan Sosial Dan Disorganisasi Sosial</i>	52
3.3.4 <i>Perubahan Nilai Sosial dan Solidaritas</i>	52
3.4 MODERNITAS DAN KRISIS IDENTITAS	53
3.4.1 <i>Konflik Nilai Antara Tradisi Dan Modernitas</i>	53
3.4.2 <i>Elienasi Sosial Dan Hedonisme</i>	54
3.4.3 <i>Hedonisme Dan Krisis Moral</i>	54
3.4.4 <i>Globalisasi Budaya dan Identitas Nasional</i>	55
3.4.5 <i>Upaya Mencari Keseimbangan Baru</i>	55
BAB 4	58
GLOBALISASI DAN TRANSFORMASI BUDAYA	58
4.1 PENGERTIAN DAN CIRI GLOBALISASI	59
4.1.1 <i>Definisi Globalisasi Menurut Akademisi Indonesia</i>	59
4.1.2 <i>Globalisasi sebagai Proses Multidimensional dalam Wacana Indonesia</i>	60
4.1.3 <i>Ciri-Ciri Globalisasi dalam Perspektif Akademik Indonesia</i>	61
4.1.4 <i>Faktor Pendorong Globalisasi di Indonesia</i>	62
4.1.5 <i>Dampak Globalisasi: Perspektif Jurnal Lokal</i>	62
4.2 GLOBALISASI DALAM PERSPEKTIF SOSIOLOGI	63
4.2.1 <i>Pandangan Sosiologis tentang Globalisasi</i>	63
4.2.2 <i>Teori Sosiologis tentang Globalisasi</i>	64
4.2.3 <i>Dampak Globalisasi terhadap Struktur Sosial</i>	64
4.2.4 <i>Globalisasi dan Komunitas Lokal di Indonesia</i>	65
4.2.5 <i>Tantangan Sosial Globalisasi di Indonesia</i>	65
4.2.6 <i>Upaya Sosial Menghadapi Globalisasi</i>	67
4.3 PERUBAHAN NILAI DAN IDENTITAS BUDAYA INDONESIA	69
4.3.1 <i>Pergeseran Nilai Budaya Lokal</i>	69
4.3.2 <i>Identitas Nasional di Tengah Arus Global</i>	69
4.3.3 <i>Krisis dan Negosiasi Identitas Budaya</i>	70
4.4. RESISTENSI DAN ADAPTASI TERHADAP GLOBALISASI	70
4.4.1 <i>Resistensi terhadap Globalisasi</i>	71
4.4.2 <i>Adaptasi terhadap Globalisasi</i>	71
4.4.3 <i>Strategi Hibrid dan Selektif</i>	72
4.4.4 <i>Implikasi Sosial dan Budaya</i>	73
BAB 5	74
MODERNITAS, TEKNOLOGI, DAN RUANG SOSIAL BARU	74
5.1 TEKNOLOGI DAN PERUBAHAN SOSIAL	74
5.1.1 <i>Digitalisasi Perubahan Sosial</i>	74
5.1.2 <i>Otomatisasi dan Perubahan Pola Kerja</i>	75
5.1.3 <i>Dampak Teknologi terhadap Interaksi Sosial</i>	76
5.2 MEDIA SOSIAL DAN MASYARAKAT DIGITAL	77
5.1.1 <i>Fenomena Masyarakat Jaringan</i>	77
5.1.2 <i>Budaya Virtual dan Realitas Baru</i>	77

5.1.3 Etika Digital Dan Literasi Media	78
5.3 PENDIDIKAN DAN MODERNISASI PENGETAHUAN	79
5.3.1 Pendidikan Sebagai Agen Modernitas	79
5.3.2 Akses Digital dan Kesenjangan Pendidikan	80
5.3.3 Tranformasi Peran Guru Dan Peserta Didik	81
5.4 TANTANGAN SOSIAL DI ERA DIGITAL	82
5.4.1 Disinformasi, Cyberbullying, dan Polarisasi	82
5.4.2 Ancaman Siber dan Kejahatan Digital	83
BAB 6	85
PEMBANGUNAN SOSIAL DAN KETIMPANGAN.....	85
6.1 KONSEP PEMBANGUNAN SOSIAL	87
6.1.1 Pembangunan Manusia dan Kesejahteraan Sosial	89
6.1.2 Indikator Sosial dan Ekonomi	89
6.1.3 Keadilan Sosial dalam Perspektif Sosiologis	90
6.2 KETIMPANGAN SOSIAL DALAM MASYARAKAT MODERN	91
6.2.1 Kesenjangan Ekonomi dan Digital Divide	91
6.2.2 Ketimpangan Gender dan Pendidikan	92
6.2.3 Urban-Rural Gap dalam Pembangunan	92
6.3 MOBILITAS SOSIAL DAN KELAS SOSIAL BARU	93
6.3.1 Perubahan Struktur Kelas Menengah	94
6.3.2 Mobilitas Vertikal dan Horizontal	94
6.3.3 Dampak Ekonomi Kreatif dan Digital	95
6.4 STRATEGI MEWUJUDKAN PEMBANGUNAN INKLUSIF	96
6.4.1 Kebijakan Sosial yang Berkeadilan	97
6.4.2 Partisipasi Masyarakat dan Kolaborasi Sosial	97
6.4.3 Pendekatan Sosiologi Pembangunan yang Humanis	98
BAB 7	99
MENUJU MASYARAKAT MODERN YANG BERKEADABAN.....	99
7.1 MODERNITAS BERAKAR PADA NILAI LOKAL	101
7.1.1 Integrasi Tradisi dan Inovasi	102
7.1.2 Kearifan Lokal sebagai Dasar Etika Modern	103
7.1.3 Contoh Praktik Modernitas yang Beradab	104
7.2 ETIKA SOSIAL DAN MORALITAS PUBLIK	106
7.2.1 Tantangan Moral di Era Modern	106
7.2.2 . Pembentukan Karakter dan Tanggung Jawab Sosial	108
7.2.3 Relevansi nilai Pancasila dalam modernitas	110
7.3 SOSIOLOGI TRANSFORMATIF DAN HARAPAN MASA DEPAN	111
7.3.1 Sosiologi sebagai Ilmu Perubahan Sosial	111
7.3.2 Peran akademi dan mahasiswa dalam transformasi sosial	112
7.3.3 Inovasi sosial untuk keberlanjutan masyarakat	112
7.4 KESIMPULAN DARI TRADISI KE MODERNITAS YANG HUMANIS	113
7.4.1. Sintesis tradisi-modernitas	113
7.4.2. Menuju masyarakat adil, sejahtera, dan berkeadaban	114
7.4.3. Refleksi akhir manusia Indonesia di tengah arus globalisasi	114
DAFTAR PUSTAKA.....	115