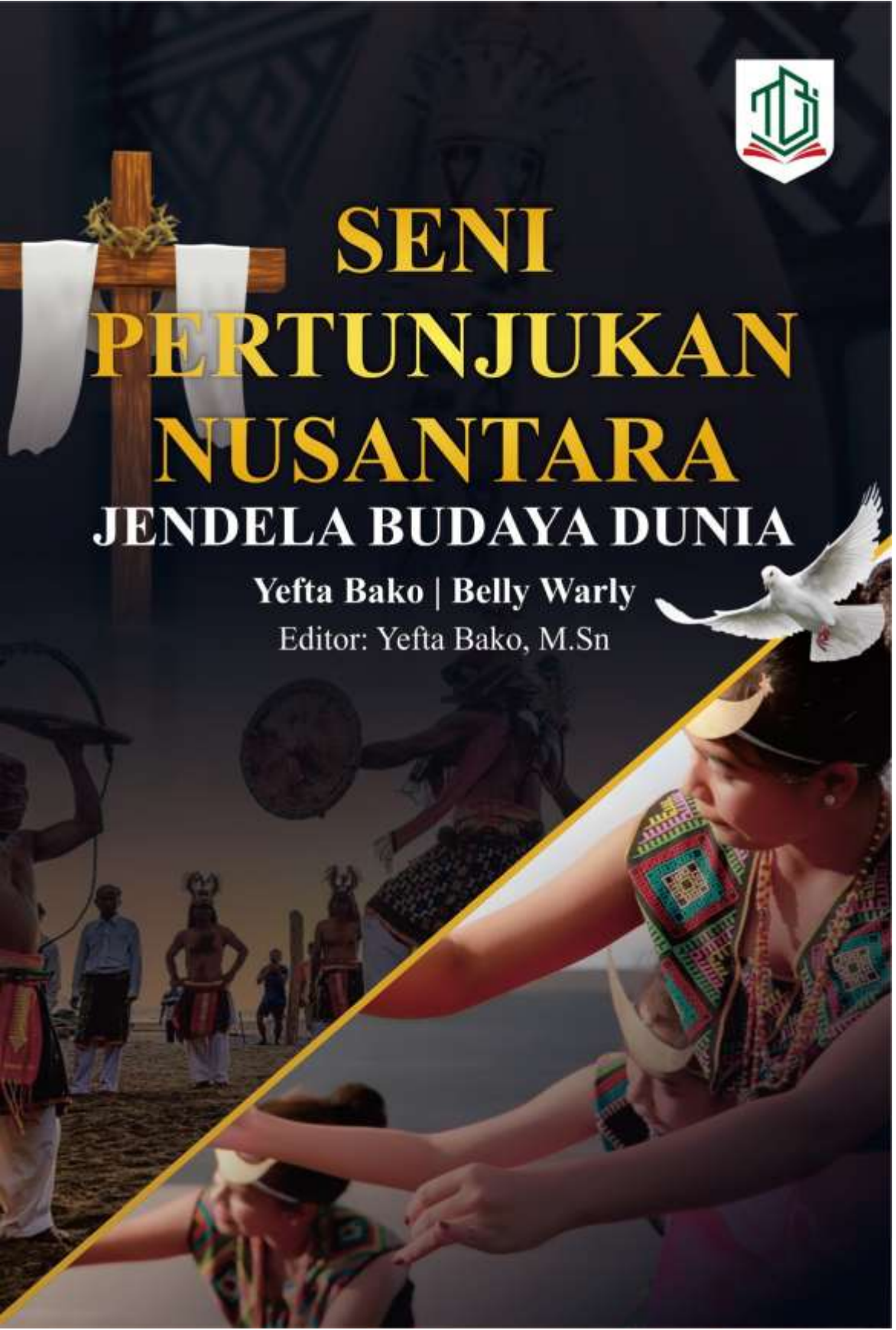




SENI PERTUNJUKAN NUSANTARA JENDELA BUDAYA DUNIA

Yefta Bako | Belly Warly

Editor: Yefta Bako, M.Sn



Seni Pertunjukan Nusantara Jendela Budaya Dunia

PENULIS

Yefta Bako

Belly Warly

Iswanto

Abraham Satya Graha

Rolfi Junyanto Is Natonis

Apris Yulianto Saefatu

EDITOR

Yefta Bako, M.Sn



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

SENI PERTUNJUKAN NUSANTARA : JENDELA BUDAYA DUNIA

**Yefta Bako
Belly Warly
Iswanto
Abraham Satya Graha
Rolfi Junyanto Is Natonis
Apris Yulianto Saefatu**

EDITOR	: Yefta Bako, M.Sn
TATA LETAK	: Oca
DESAIN SAMPUL	: Adhar
SUMBER	: www.tangguhdenarajaya.com
ISBN	: 978-634-279-022-9
UKURAN	: iii + 98 Hal; 15.5 cm x 23 cm
CETAKAN PERTAMA	: Januari 2026

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
PENERBIT TANGGUH DENARA JAYA
Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima
Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur
E-mail: tangguhdenarajaya@gmail.com
Telepon: 0380-8436618/081220051382

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan penyertaan-Nya sehingga penulisan buku ini dapat diselesaikan dengan baik. Buku berjudul “Seni Pertunjukan Nusantara : Jendela Budaya Dunia” ini disusun sebagai kontribusi akademik dalam pengembangan kajian seni, khususnya pada ranah seni pertunjukan dan praktik profesional para pelakunya.

Penulis dalam buku ini terdiri dari Yefta Bako dan Belly Warly menyampaikan apresiasi dan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, masukan, dan referensi yang memperkaya isi tulisan ini. Semoga buku ini dapat menjadi rujukan ilmiah yang bermanfaat bagi mahasiswa, peneliti, pelaku seni, dan pembaca umum yang memiliki perhatian terhadap perkembangan seni pertunjukan di Indonesia. Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih memiliki keterbatasan, sehingga kritik dan saran sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang.

Kupang, 02 Desember 2025

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
----------------------	---

DAFTAR ISI	ii
------------------	----

UTILISASI GENRE MUSIK KEYBOARD DALAM MENGIRINGI NYANYIAN JEMAAT GMT EFATA SOE Yefta Bako, Mega Agustina Ndun, Yusuf Imanuel Lakamani....	1
--	---

PEMANFAATAN TEKNOLOGI AI DALAM KERANGKA KONSERVASI SENI TRADISI YANG BERKELANJUTAN Belly Warly	15
<i>Implementasi AI dalam Pendokumentasian Seni Tradisi</i>	20
<i>Peningkatan Minat Generasi Muda</i>	21
<i>Tantangan Etis dan Teknis dalam Pemanfaatan AI untuk Seni Tradisi</i>	22
<i>Pengembangan Model Community-in-the-Loop AI untuk Seni Tradisi</i>	23

DARI PANGGUNG KE PEMBANGUNAN: STRATEGI MUSIK PERTUNJUKAN UNTUK EKONOMI BERKELANJUTAN Iswanto	25
<i>Seni Sebagai Ekonomi Hijau dan Pemberdayaannya.....</i>	29
<i>Penciptaan Identitas Budaya dan Sosial.....</i>	31
<i>Peran Musik dan Seni dalam Pembangunan Ekonomi.....</i>	33

SENI PERTUNJUKAN DALAM IBADAH KRISTEN: ANTARA EKSPRESI IMAN DAN SENI Abraham Satya Graha.....	35
---	----

<i>Musik</i>	37
<i>Tarian</i>	40
<i>Drama</i>	45
<i>Tantangan Penggunaan Seni Pertunjukan</i>	52
KOLABORASI SEKOLAH MUSIK DAN KOMUNITAS SENI: MODEL MANAJEMEN BERKELANJUTAN	
Rolfi Junyanto Is Natonis	54
FENOMENA MUSIKAL TAMBUR DAN PENARI PRIA PADA PERTUNJUKAN TARIAN FOTI LALENDU	
Apris Yulianto Saefatu.....	74
DAFTAR PUSTAKA	85

