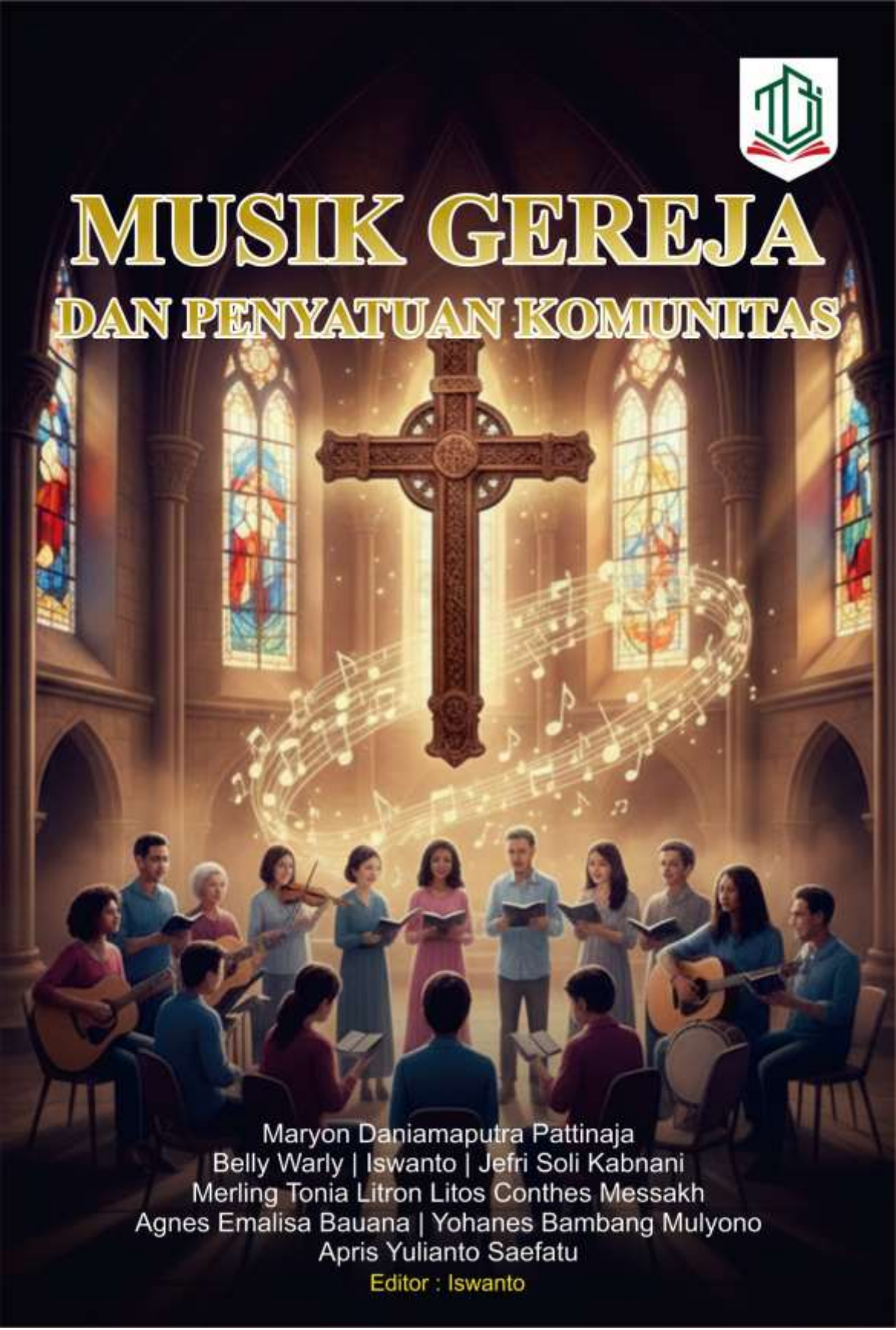




MUSIK GEREJA DAN PENYATUAN KOMUNITAS



Maryon Daniamaputra Pattinaja
Belly Warly | Iswanto | Jefri Soli Kabnani
Merling Tonia Litron Litos Conthes Messakh
Agnes Emalisa Bauana | Yohanes Bambang Mulyono
Apris Yulianto Saefatu
Editor : Iswanto

MUSIK GEREJA DAN PENYATUAN KOMUNITAS

Penulis:

Maryon Daniamaputra Pattinaja

Belly Warly

Iswanto

Jefri Soli Kabnani

Merling Tonia Litron Litos Conthes Messakh

Agnes Emalisa Bauana

Yohanes Bambang Mulyono

Apris Yulianto Saefatu

Editor

Iswanto



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

MUSIK GEREJA DAN PENYATUAN KOMUNITAS

**Maryon Daniamaputra Pattinaja
Belly Warly
Iswanto
Jefri Soli Kabnani
Merling Tonia Litron Litos Conthes Messakh
Agnes Emalisa Bauana
Yohanes Bambang Mulyono
Apris Yulianto Saefatu**

**EDITOR:
Iswanto**

**TATA LETAK:
Putri**

**DESAIN SAMPUL:
Adhar**

**SUMBER:
www.tdjpublisher.com**

**ISBN:
978-634-279-032-8**

**CETAKAN PERTAMA:
Desember 2025**

**UKURAN:
iii + 114 Hal; 15,5 cm x 23 cm**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku
ini dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

**ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER
Jl. Timor Raya No. 130 B, Kota Kupang, NTT
E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena berkat-Nya buku "Musik Gereja dan Penyatuan Komunitas" ini dapat diselesaikan. Buku ini disusun untuk membantu pembaca memahami bagaimana musik berperan penting dalam kehidupan gereja, khususnya dalam mempererat kebersamaan, membentuk karakter, dan menguatkan spiritualitas jemaat.

Melalui delapan bab pembahasan, buku ini menghadirkan berbagai sudut pandang yang relevan bagi gereja masa kini. Bab pertama mengajak pembaca melihat musik tradisional Nusa Tenggara Timur sebagai media spiritual dan ecoteologis yang menghubungkan manusia dengan alam dan budaya lokal. Pada bab kedua, dibahas bagaimana musik kontemporer dapat menjadi jembatan untuk menarik dan melibatkan pemuda dalam pelayanan gereja.

Bab ketiga menyoroti peran penggubahan musik sebagai sarana memperkaya ibadah sekaligus memperkuat identitas komunitas gereja. Dilanjutkan dengan bab keempat yang membahas penerapan pendidikan musik bagi siswa SMA Kristen 2 Kota Soe melalui kegiatan komunitas musik yang membangun karakter dan spiritualitas.

Bab kelima memberikan perspektif tentang etika Kristen dalam bermusik, serta bagaimana musik dapat menjadi media pembentukan karakter yang baik bagi jemaat. Secara keseluruhan, buku ini menegaskan bahwa musik bukan hanya hiburan, tetapi sebuah alat penting dalam memupuk iman, mempererat hubungan, dan membangun komunitas gereja yang kuat.

Penulis berharap buku ini dapat menjadi sumber inspirasi bagi para pelayan musik, pendidik, pemuda gereja, dan siapa pun yang ingin memahami lebih dalam peran musik dalam pelayanan dan kehidupan komunitas.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR ISI.....	II
MUSIK SEBAGAI DOA BUMI: EKOTELOGI DAN SPIRITUALITAS LOKAL DALAM MUSIK TRADISIONAL NTT OLEH : MARYON DANIAMAPUTRA PATTINAJA	1
EKOTELOGI: PERSPEKTIF TEOLOGIS TERHADAP ALAM.....	3
MUSIK DALAM TRADISI LOKAL NTT: PERJUMPAAN BUDAYA, EKOLOGI DAN IMAN.....	5
MUSIK TRADISIONAL NTT SEBAGAI MEDIUM EKSPRESI SPIRITUALITAS EKOLOGIS	7
MUSIK SEBAGAI DOA BUMI: DIALOG GEREJA, BUDAYA LOKAL, DAN EKOLOGI	9
DAFTAR PUSTAKA	13
PERAN MUSIK KONTEMPORER DALAM MENARIK MINAT PEMUDA GEREJA OLEH : BELLY WARLY.....	16
PRISMA FRAMEWORK.....	19
ANALISIS KONTEN LIRIK LAGU	20
SENTIMEN ANALISIS PLATFORM DIGITAL	20
DAFTAR PUSTAKA.....	23
PENGUBAHAN MUSIK, DAN MUSIK GUBAHAN DALAM KOMUNITAS GEREJA OLEH : ISWANTO	26
LANGKAH-LANGKAH ARANSEMEN.....	27
LANGKAH-LANGKAH PENGUBAHAN MUSIK (ARANSEMEN MUSIK).....	30
PENGUBAHAN MUSIK, DAN MUSIK GUBAHAN DALAM KOMUNITAS GEREJA	32
DAFTAR PUSTAKA	33
PEDAGOGIS MUSIK OLEH : JEFRI SOLI KABNANI	35
DAFTAR PUSTAKA.....	43
NADA-NADA YANG BERMORAL: PERSPEKTIF ETIKA KRISTEN TERHADAP MUSIK SEBAGAI MEDIA PEMBENTUKAN KARAKTER OLEH : MERLING TONIA LITRON LITOS CONTHES MESSAKH	45
MUSIK SEBAGAI JEJAK KAKI ALLAH DALAM CIPTAAN.....	48
ETIKA KRISTEN DAN TEOLOGI MUSIK : LANDASAN NORMATIF UNTUK PEMBENTUKAN KARAKTER	49
MUSIK, SPIRITUALITAS, DAN DISIPLIN ROHANI DALAM KEHIDUPAN KRISTEN	52

DAFTAR PUSTAKA.....	56
PEMUSIK DALAM DIMENSI SPIRITUALITAS: ANTARA PELAYANAN DAN KEBENARAN TEOLOGIS	
OLEH : AGNES EMALISA BAUANA.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	66
MUSIK GEREJA DAN PENYATUAN KOMUNITAS	
OLEH : PDT. YOHANES BAMBANG MULYONO, M.TH.	68
TEOLOGI MUSIK GEREJA DALAM PERSPEKTIF MAZMUR 133	69
DIMENSI SOSIOLOGIS MUSIK GEREJA: MEMBANGUN KOHESI SEPERTI EMBUN HERMON	75
ASPEK MUSIKOLOGIS DAN PSIKOLOGIS: RESONANSI ROHANI YANG MENYATUKAN	78
PERAN MUSIK SEBAGAI BAHASA UNIVERSAL SPIRITUAL.....	79
PEMBENTUKAN IDENTITAS KOMUNAL MELALUI REPERTOAR MUSIK	82
PARTISIPASI INKLUSIF DAN PEMBERDAYAAN KOMUNITAS	83
TRANSFORMASI SPIRITUAL MELALUI PENGALAMAN MUSIK LITURGI	85
TANTANGAN DAN PELUANG DALAM ERA DIGITAL	85
STRATEGI PENGEMBANGAN MUSIK GEREJA YANG INKLUSIF.....	86
PENDIDIKAN MUSIK GEREJA DAN LITERASI SPIRITUAL.....	89
DAFTAR PUSTAKA	100
FENOMENA MUSIKAL TAMBUR DAN PENARI PRIA PADA PERTUNJUKAN TARIAN FOTI LALENDU	
OLEH : APRIS YULIANTO SAEFATU.....	103
FENOMENA MUSIKAL BAMBUR DAN PENARI PRIA	108
DAFTAR PUSTAKA.....	113

