



BUKU PEDOMAN

**PENGEMBANGAN STRATEGI
FIL 6C BERBASIS MULTIMEDIA
INTERAKTIF KEARIFAN LOKAL NTT**

**Nurlailah, S.Pd., M.Hum
Feny T. Khasna, S.Pd., M.Pd
Budi Kurniawan, S.Pd., M.Pd**

**Editor:
Ni Putu Kusuma Widiastuti, M.Pd
Carles Steven Karmaley, S.Pd
Margareta D. L. Ndappa**

BUKU PEDOMAN PENGEMBANGAN STRATEGI FIL 6C BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF KEARIFAN LOKAL NTT

PENULIS

**Nurlailah, S.Pd., M.Hum
Feny T. Khasna, S.Pd., M.Pd
Budi Kurniawan, S.Pd., M.Pd**

EDITOR

**Ni Putu Kusuma Widiastuti, M.Pd
Carles Steven Karmaley, S.Pd
Margareta D. L. Ndappa**



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

BUKU PEDOMAN

PENGEMBANGAN STRATEGI FIL 6C BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF KEARIFAN LOKAL NTT

Nurlailah, S.Pd., M.Hum
Feny T. Khasna, S.Pd., M.Pd
Budi Kurniawan, S.Pd., M.Pd

EDITOR:
Ni Putu Kusuma Widiastuti, M.Pd
Carles Steven Karmaley, S.Pd
Margareta D. L. Ndappa

TATA LETAK:
Wahyuni Putri Adeningsi

DESAIN SAMPUL:
Rachmadiansyah

SUMBER:
www.tdjpublisher.com

ISBN:
978-623-8706-25-9

CETAKAN PERTAMA:
September 2024

UKURAN:
v + 98 Hal; 15,5 cm x 23 cm

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER
Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima
Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur
E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com
Telepon: 0380-8436618/081220051382

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan karunia dan nikmatNya sehingga Buku Pengembangan Strategi FIL 6C berbasis multimedia interaktif kearifan lokal NTT ini dapat tersusun, Buku panduan ini merupakan luaran dari Penelitian dosen pemula yang sudah divalidasi sehingga dapat digunakan sebagai bahan referensi guru untuk peningkatan kemampuan profesionalisme dalam mengajar.

Buku panduan ini sangat penting bagi semua pihak yang terkait dengan Pengembangan pembelajaran di abad 21 saat ini, buku pedoman ini diharapkan mampu memenuhi harapan guru dalam melakukan sebuah inovasi pembelajaran di dalam kelas, sehingga dengan adanya inovasi tersebut mampu meningkatkan kualitas pembelajaran dan mampu meningkatkan hasil belajar peserta didik dengan baik.

Buku ini merupakan menyajikan proses inovasi yang unik, dimana perpaduan antara teknologi dan media benda konkret. sehingga diharapkan mampu meningkatkan keterampilan peserta didik, serta dapat menghadirkan proses pembelajaran yang bermakna (*Meaningful Learning*). dengan kemajuan zaman tentu hal yang paling penting untuk tidak dilupakan adalah kearifan lokal dalam suatu daerah oleh karena itu, penulis memasukan kearifan lokal NTT sebagai salah satu ciri khas dalam pengembangan strategi dan multimedia interaktif.

PENDAHULUAN

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan hidayah- Nya kita masih diberi kekuatan untuk berkarya dan berprestasi. Saya mengucapkan selamat kepada para penulis dan menyambut baik atas buah karyanya berupa buku ajar yang berjudul Pengembangan Strategi FIL 6C berbasis multimedia interaktif kearifan lokal NTT yang ditulis dengan cermat dan menginspirasi bagi Guru dan Pelaku Pendidikan untuk melakukan Kegiatan pembelajaran di kelas. Menurut hemat kami, buku ini secara keseluruhan menyajikan informasi dan *Best Practice* tentang menghadirkan sebuah inovasi strategi pembelajaran dan multimedia interaktif dalam dunia pendidikan, sehingga pendidikan dapat diselenggarakan dengan kualitas yang baik.

Pengembangan Strategi FIL 6C berbasis multimedia interaktif kearifan lokal NTT ini penting dipelajari oleh Guru dan para pelaku pendidikan dan juga pemangku kepentingan terhadap pendidikan, karena buku ini memberikan referensi ilmiah terkait dengan Beberapa inovasi yang dapat dilakukan dalam proses pembelajaran. dengan kemajuan jaman dan seiring bertambahnya kebutuhan inovasi dalam proses pembelajaran, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi maupun seni. Untuk menguasai tugas yang kompleks itu, dan agar dapat menyesuaikan dengan tuntutan pembelajaran yang semakin berkembang, maka bagi guru harus mempersiapkan diri dan selalu melatih kemampuan mengajarnya, antara lain melalui suatu pendekatan pembelajaran yang disederhanakan, dalam hal ini yaitu melalui strategi pembelajaran dan penerapan multimedia interaktif di dalam kelas.



Mudah-mudahan buku Pengembangan Strategi FIL 6C berbasis multimedia interaktif kearifan lokal NTT ini bisa menjadi salah satu buku yang ikut berkontribusi dalam meningkatkan kualitas sumber daya manusia melalui pendidikan di perguruan tinggi. Kami berharap mahasiswa dan Pelaku pendidikan dapat meningkat wawasan dan keterampilannya dalam menghadirkan pembaharuan pembelajaran yang tentunya akan meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia.

Sekianlah hal ini disampaikan dan selamat membaca buku yang menarik ini dan ucapan terima kasih kepada para penulis dan juga kepada para pembaca, selamat dan sukses.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
PENDAHULUAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
A. KONSEP STRATEGI <i>FUN INTEGRATED LEARNING</i>	1
B. PENGERTIAN STRATEGI PEMBELAJARAN.....	3
C. PENGERTIAN STRATEGI <i>FUN INTEGRATE LEARNING</i>	4
D. INDIKATOR STRATEGI <i>FUN INTEGRATE LEARNING</i>	5
E. PENGEMBANGAN STARTEGI <i>FUN INTEGRATE LEARNING</i> BERBANTUAN MULTIMEDIA INTERAKTIF.....	6
F. LANGKAH-LANGKAH PENERAPAN STRATEGI <i>FUN INTEGRATE</i> <i>LEARNING</i> BERBANTUAN MULTIMEDIA INTERAKTIF.....	7
PERSIAPAN PERANGKAT PEMBELAJARAN.....	14
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK	15
POSTER BUDAYA NUSA TENGGARA TIMUR.....	17
LEAFLET KEBERAGAMAN NUSA TENGGARA TIMUR.....	18
LANGKAH-LANGKAH PERMAINAN MEDIA MONOPOLI.....	19
MEDIA MONOPOLI.....	20
Materi.....	22
Quiz.....	24
Challenge.....	25
Mystery box.....	26
Teka-teki.....	30
Bonus.....	32
Denda.....	34
Snack.....	42
METODE CAPER.....	47
SEJARAH KEBUDAYAAN NUSA TENGGARA TIMUR.....	51
A. Pengertian budaya dan kebudayaan.....	52