

Nofa Martina Ariani, ST., MT



BUKU AJAR PELESTARIAN KOTA



Cagar Budaya Kota

Buku Ajar Pelestarian Kota Cagar Budaya Kota

Penulis:
Nofa Martina Ariani, ST.,MT



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Keterbatasan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

Buku Ajar Pelestarian Kota Cagar Budaya Kota

Nofa Martina Ariani, ST.,MT

**TATA LETAK:
Sari**

**DESAIN SAMPUL:
Adhar**

**SUMBER:
www.tdjpublisher.com**

**ISBN:
978-634-279-084-7**

**CETAKAN PERTAMA:
April 2026**

**UKURAN:
xi + 71 Hal; 15,5 cm x 23 cm**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku
ini dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER
Jl. Timor Raya No. 130 B, Kota Kupang, NTT
E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com

PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami tim penulis diberi kemudahan dalam menyelesaikan Buku Ajar Pelestarian Kota : Cagar Budaya Kota dengan baik.

Terima kasih kami sampaikan atas motivasi, dukungan dan do'a dari semua pihak yang telah ikut serta dalam penyelesaian pembuatan buku ajar ini. Tim penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan berkontribusi dalam penulisan buku ajar ini.

Semoga Buku Ajar Pelestarian Kota : Cagar Budaya Kota dapat bermanfaat dan digunakan sebagaimana mestinya sebagai bekal untuk mempelajari bidang PWK lebih dalam lagi.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Tim Penulis

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiranNya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada kami, sehingga kami dapat menyelesaikan Buku Ajar Pelestarian Kota : Cagar Budaya Kota Tahun 2026.

Buku Ajar ini mengajarkan kepada pembaca untuk memahami kegiatan pelestarian bangunan dan kawasan bersejarah, diawali dengan mengerti dasar hukum kegiatan pelestarian, periodisasi pusaka dan tahapan pelestarian kota serta diajarkan teknik penelusuran sejarah hingga pemetaan potensi sejarah. Berdasarkan potensi sejarah, akan didapatkan alternatif heritage landscape yang kemudian ditentukan kelayakannya untuk dapat dilestarikan. Kegiatan pelestarian tidak berhenti pada penentuan bangunan dan kawasan bersejarah namun harus didukung keberlanjutannya dengan cara memahami bagaimana melibatkan potensi budaya dan pemasarannya.

Buku Ajar ini terdiri dari 4 Bagian yang disusun dengan seefektif mungkin agar dapat dipahami mahasiswa dengan mudah. Terlepas dari semua itu, kami menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan tangan terbuka kami menerima segala saran dan kritik agar kami dapat memperbaiki Buku Ajar ini.

Akhir kata kami berharap semoga Buku Ajar Pelestarian Kota : Cagar Budaya Kota Tahun 2026 ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan khususnya mahasiswa. Demikian atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Tim Penyusun

DAFTAR ISI

PERSEMBAHAN	I
KATA PENGANTAR	II
DAFTAR ISI	III
ANALISIS PEMBELAJARAN MATA KULIAH	VII
TINJAUAN MATA KULIAH	VIII
PENGANTAR PEMBAHASAN	X
POKOK BAHASAN 1 TEKNIK PENELUSURAN KARAKTERISTIK SEJARAH KOTA.....	1
1.1. PENDAHULUAN	1
A. DESKRIPSI SINGKAT	1
B. RELEVANSI	1
C. KOMPETENSI.....	2
D. PETUNJUK BELAJAR	2
1.2. ANALISIS PENELUSURAN KARAKTERISTIK KOTA	2
A. KARAKTERISTIK KOTA DAN ASPEK SEJARAH	2
B. PERIODISASI SEJARAH PERKEMBANGAN KOTA.....	4
C. TEKNIK PENELUSURAN KARAKTERISTIK SEJARAH	4
D. DIMENSI PERENCANAAN, EKOLOGI DAN ARSITEKTUR ..	6
1.3. PENUTUP	7
A. LATIHAN SOAL	7
B. TES FORMATIF	9
C. UMPAN BALIK.....	9
D. TINDAK LANJUT	9
E. KUNCI JAWABAN.....	9
SENARAI / GLOSARIUM	10
DAFTAR PUSTAKA.....	10

POKOK BAHASAN 2 PENENTUAN POTENSI HERITAGE

LANDSCAPE	11
2.1. PENDAHULUAN	11
A. DESKRIPSI SINGKAT	11
B. RELEVANSI	11
C. KOMPETENSI	12
D. PETUNJUK BELAJAR	12
2.2. PEMAHAMAN TENTANG LANSEKAP BUDAYA	12
2.3. PENENTUAN POTENSI	14
A. KATEGORI LANSEKAP BUDAYA	14
B. KRITERIA CAGAR BUDAYA (BENDA, BANGUNAN DAN STRUKTUR)	16
C. KRITERIA CAGAR BUDAYA (SITUS DAN KAWASAN)	17
2.4. PENUTUP	17
A. LATIHAN SOAL	17
B. TES FORMATIF	19
C. UMPAN BALIK	21
D. TINDAK LANJUT	21
E. KUNCI JAWABAN	22
SENARAI / GLOSARIUM	23
DAFTAR PUSTAKA	23

POKOK BAHASAN 3 PEMETAAN POTENSI PELESTARIAN KOTA

SECARA SPASIAL	24
3.1. PENDAHULUAN	24
A. DESKRIPSI SINGKAT	24
B. RELEVANSI	24
C. KOMPETENSI	25
D. PETUNJUK BELAJAR	25
3.2. PEMETAAN POTENSI	25

A. PENTINGNYA PEMETAAN PADA CAGAR BUDAYA.....	25
B. TAHAPAN PEMETAAN POTENSI PELESTARIAN KOTA SECARA SPASIAL	27
C. KOMPONEN PETA.....	28
3.3. PENUTUP	33
A. LATIHAN SOAL	33
B. TES FORMATIF	35
C. UMPAN BALIK.....	36
D. TINDAK LANJUT	36
E. KUNCI JAWABAN.....	36
SENARAI / GLOSARIUM	38
DAFTAR PUSTAKA.....	38
POKOK BAHASAN 4 INDIKATOR PENILAIAN OBYEK CAGAR BUDAYA	40
4.1. PENDAHULUAN	40
A. DESKRIPSI SINGKAT	40
B. RELEVANSI	41
C. KOMPETENSI.....	41
D. PETUNJUK BELAJAR	41
4.2. INDIKATOR PENILAIAN BENDA CAGAR BUDAYA	41
A. PENILAIAN KRITERIA PENETAPAN CAGAR BUDAYA.....	41
B. PEDOMAN PENILAIAN KRITERIA PENETAPAN CAGAR BUDAYA (DIREKTORAT PELESTARIAN CAGAR BUDAYA DAN PERMUSEUMAN TAHUN 2013)	43
C. PEMBOBOTAN PENILAIAN OBYEK CAGAR BUDAYA	60
D. PENETAPAN ZONASI CAGAR BUDAYA.....	62
4.3. PENUTUP	65
A. LATIHAN SOAL	65
B. TES FORMATIF	67

C. UMPAN BALIK	69
D. TINDAK LANJUT	69
E. KUNCI JAWABAN	69
SENARAI / GLOSARIUM	70
DAFTAR PUSTAKA	71