



MENDESAIN MASJID INKLUSIF



Ar. Ivan Zubeil Baiezt, IAI, ST, M.Ars

MENDESAIN MASJID INKLUSIF

PENULIS

Ar. Ivan Zubeil Baiezt, IAI, ST, M.Ars



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

MENDESAIN MASJID INKLUSIF

Ar. Ivan Zubeil Baiezt, IAI, ST, M.Ars

**TATA LETAK:
Wahyuni Putri Adeningsi**

**DESAIN SAMPUL:
Rachmadiansyah**

**SUMBER:
www.tdjpublisher.com**

**ISBN:
978-623-8706-39-6**

**CETAKAN PERTAMA:
September 2024**

**UKURAN:
iii + 195 Hal; 15,5 cm x 23 cm**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau
seluruh isi buku ini dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis
dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022
TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER
Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima
Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur
E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com
Telepon: 0380-8436618/081220051382

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I MASJID.....	1
A. Dalil Fungsi dan Peran Masjid dalam Sejarah Islam..	4
B. Klasifikasi Tipologi Masjid yang Ada di Indonesia.	11
C. Standar Ruang Masjid	18
D. Aspek-Aspek Arsitektural dalam Perancangan Masjid Berdasarkan Pendekatan Inklusif	20
BAB II INKLUSIF	24
A. Prinsip-Prinsip Desain Inklusif dan Desain Universal.....	39
B. Konteks pada Al Qur'an, Hadist dan Fiqih	49
C. Konteks Indonesia	61
D. Konteks Internasional	67
E. Konsep Perancangan Inklusif Di Indonesia	72
BAB III MASJID-MASJID YANG MEMILIKI PENDEKATAN INKLUSIF.....	77
A. Masjid-masjid yang Memiliki Pendekatan Inklusif di Indonesia	78
B. Masjid-masjid yang Memiliki Pendekatan Inklusif di Luar Negeri.....	85
BAB IV PANDUAN MENDESAIN MASJID INKLUSIF	112
A. Riset Desain.....	112
1. Informasi Eksisting.....	112
2. Analisis Alur Kegiatan	129
3. Alur Kegiatan.....	142
4. Analisis Data.....	151
B. Standar Ruang Masjid	164
1. Analisis Ruang Sesuai Standar Minimal Berdasarkan Gender.....	164

2. Analisis Ruangan Sesuai Standar Minimal	
Berdasarkan Usia	167
3. Analisis Ruangan Sesuai Standar Minimal	
Berdasarkan Disabilitas	171
C. Panduan Desain Konsep Perancangan	177
1. Panduan Desain Konsep Perancangan	
Berdasarkan Gender	177
2. Panduan Desain Konsep Perancangan	
Berdasarkan Usia	179
3. Panduan Desain Konsep Perancangan	
Berdasarkan Disabilitas	180
4. Panduan Desain Konsep Perancangan	
Berdasarkan Ras	183
DAFTAR PUSTAKA	184

