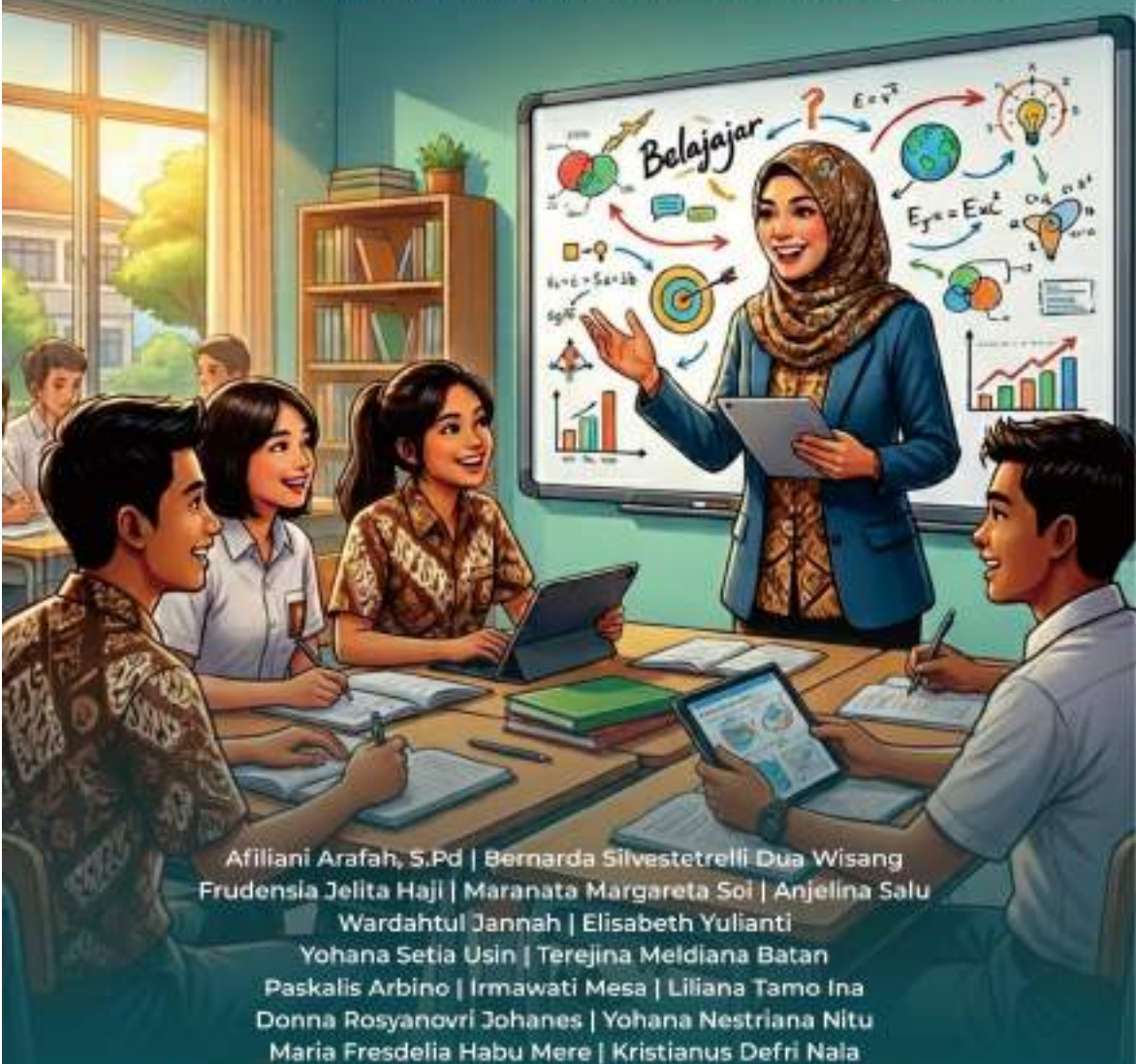




Belajar & Mengajar

Menelusuri Dinamika Pembelajaran



Afiliani Arafah, S.Pd | Bernarda Silvestetrelli Dua Wisang
Frudensia Jelita Haji | Maranata Margareta Soli | Anjelina Salu
Wardahtul Jannah | Elisabeth Yulianti
Yohana Setia Usin | Terejina Meldiana Batan
Paskalis Arbino | Irmawati Mesa | Liliana Tamo Ina
Donna Rosyanovri Johanes | Yohana Nestriana Nitu
Maria Fresdelia Habu Mere | Kristianus Defri Nala

editor : Arini Rahma Dhanl, M.Pd | Dr. Moses K. Tokan, M.Si

BELAJAR DAN MENGAJAR

Menelusuri Dinamika Pembelajaran

Penulis:

Afiliani Arafah, S.Pd

**Bernarda Silvetrelli Dua Wisang, Frudensia Jelita Haji,
Maranata Margaretha Soi, Anjelina Salu, Wardatul
Jannah, Elisabeth Yulianti , Yohana Setia Usin, Terejina
Meldiana Batan, Paskalis Arbino, Irmawati Mesa, Liliana
Tamo Ina, Donna Resyanovri Johannes, Yohana Nestri
Nitu, Maria Fresdelia Habu Mere, Kristianus Defri Nala**

Editor:

**Arini Rahma Dhani, S.Pd., M.Pd.
Dr. Moses Kopong Tokan, M.Si.**



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

BELAJAR DAN MENGAJAR

Menelusuri Dinamika Pembelajaran

Afiliani Arafah, S.Pd

**Bernarda Silvetrelli Dua Wisang, Frudensia Jelita Haji,
Maranata Margaretha Soi, Anjelina Salu, Wardatul Jannah,
Elisabeth Yulianti, Yohana Setia Usin, Terejina Meldiana
Batan, Paskalis Arbino, Irmawati Mesa, Liliana Tamo Ina,
Donna Resyanovri Johannes, Yohana Nestri Nitu, Maria
Fresdelia Habu Mere, Kristianus Defri Nala**

EDITOR :

**Arini Rahma Dhani, S.Pd., M.Pd.
Dr. Moses Kopong Tokan, M.Si.**

TATA LETAK:

Sari

DESAIN SAMPUL:

Adhar

ISBN:

978-634-279-137-0

CETAKAN PERTAMA:

Juni 2026

UKURAN:

v + 101 Hal; 15,5 cm x 23 cm

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022

TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER

Jl. Timor Raya No. 130 B, Kota Kupang, NTT

E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, buku yang berjudul “Belajar dan Mengajar: Menelusuri Dinamika Pembelajaran” ini dapat diselesaikan dengan baik.

Buku ini disusun sebagai upaya untuk memberikan pemahaman yang komprehensif mengenai proses belajar dan mengajar yang terus berkembang seiring dengan perubahan zaman. Pembelajaran bukan sekadar proses transfer ilmu, tetapi merupakan interaksi dinamis antara pendidik, peserta didik, serta lingkungan belajar yang saling memengaruhi. Oleh karena itu, pemahaman terhadap dinamika pembelajaran menjadi sangat penting dalam menciptakan proses pendidikan yang efektif, inovatif, dan bermakna.

Dalam buku ini, pembaca akan diajak untuk menelusuri berbagai konsep, pendekatan, serta praktik pembelajaran yang relevan dengan kebutuhan saat ini. Mulai dari landasan teoritis, strategi pembelajaran, hingga tantangan dan peluang dalam dunia pendidikan modern. Harapannya, buku ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi mahasiswa, pendidik, praktisi pendidikan,

serta siapa saja yang memiliki perhatian terhadap dunia pendidikan.

Penulis menyadari bahwa buku ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna penyempurnaan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga buku ini dapat memberikan kontribusi positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan, serta menjadi inspirasi dalam menciptakan proses belajar dan mengajar yang lebih baik.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
PEMBELAJARAN BARBASI PROYEK.....	1
Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek	2
Belajar Melalui Pengalaman Nyata: Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek.....	9
Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Peran Orang Tua Dalam Membentuk Karakter Anak	17
Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA).....	22
Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek pada Materi Pertumbuhan dan Perkembangan Tanaman Kacang Panjang.....	26
Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek	31
MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS KOOPERATIF	36
Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Sebagai	

Upayah Meningkatkan Keaktifan Dan Pemahaman Siswa Melalui Diskusi Kelompok	37
Model Pembelajaran Kooperatif Melalui Diskusi Kelompok untuk Meningkatkan Partisipasi Siswa pada Pembelajaran Fisika	44
Belajar dengan Model Pembelajaran Kooperatif	50
Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif dan Demonstrasi dalam Meningkatkan Keaktifan dan Pemahaman Materi Pembelajaran	54
Penerapan Model Pembelajaran Diskusi Dan Dampaknya Terhadap Keaktifan Siswa Di SMA	65
Membangun Pembelajaran Bermakna melalui Kerja Sama, Interaksi, dan Komunikasi	70
Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Masalah Dan Kooperatif Untuk Meningkatkan Keaktifan Dan Pemahaman Siswa.....	76
MODEL PEMBELAJARAAN INOVATIF	82
Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Praktik Langsung Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Tentang Musik Kontemporer	83