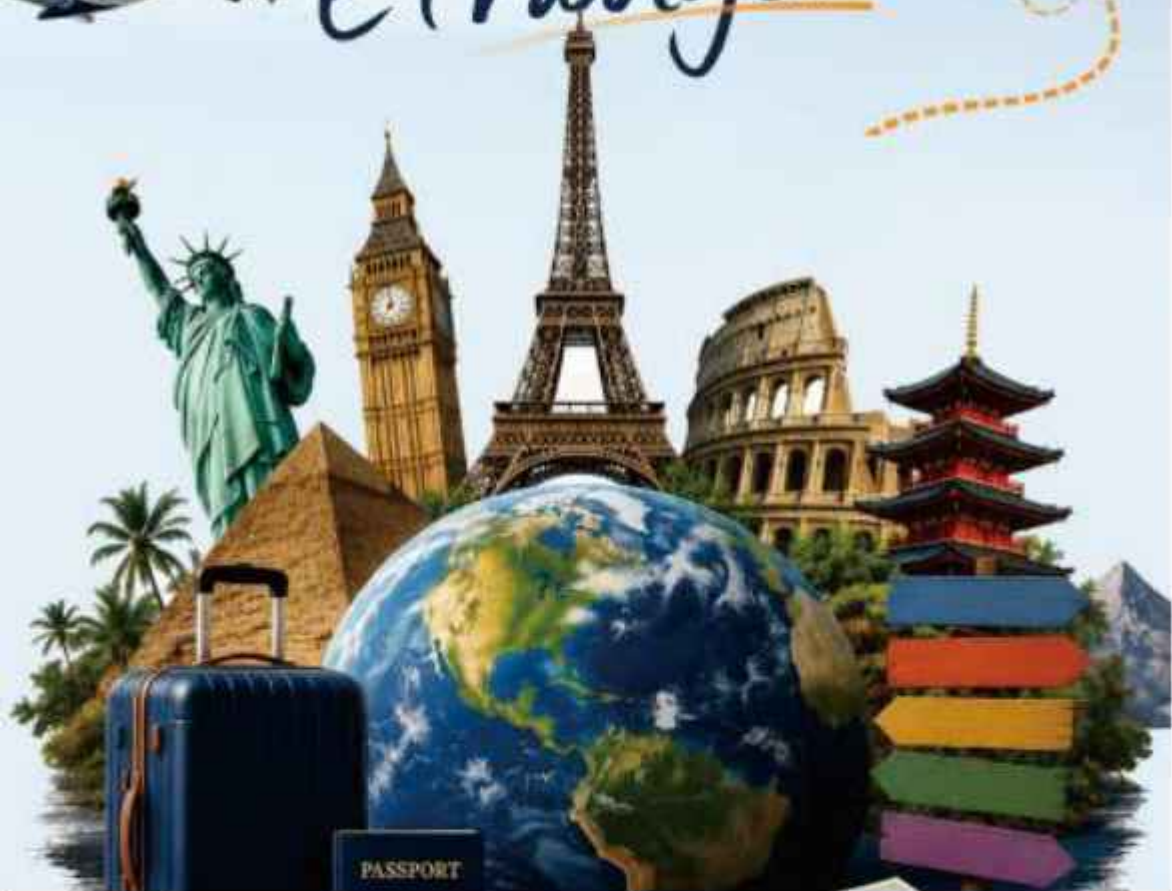




Découvrir Un Pays Étranger



Ratih Purnama Sari Sinaga, S.Pd.M.Pd.

Prof. Dr. Marice, M.Hum.

Dr. Tengku Ratna Soraya, M.Pd.

Prof. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum.

Dr. Junita Friska, S.Pd, M.Pd.

Dr. Zulherman, S.Pd., M.M., M.Pd.

ÉCOUTOUR DÉCOUVRIR UN PAYS ÉTRANGER

Penulis:

Ratih Purnama Sari Sinaga, S.Pd.M.Pd.

Prof. Dr. Marice, M.Hum.

Dr. Tengku Ratna Soraya, M.Pd.

Prof.Dr. Isda Pramuniati, M.Hum.

Dr. Junita Friska, S.Pd, M.Pd.

Dr. Zulherman, S.Pd., M.M.,M.Pd.



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. pengandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. pengandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf e, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

ÉCOUTOUR DÉCOUVRIR UN PAYS ÉTRANGER

Ratih Purnama Sari Sinaga, S.Pd. M.Pd.

Prof. Dr. Marice, M.Hum.

Dr. Tengku Ratna Soraya, M.Pd.

Prof. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum.

Dr. Junita Friska, S.Pd, M.Pd.

Dr. Zulherman, S.Pd., M.M., M.Pd.

TATA LETAK:

Wahyuni Putri Adeningsi

SUMBER:

www.tdjpublisher.com

ISBN:

978-634-279-167-7

CETAKAN PERTAMA:

Juli 2026

UKURAN:

iv + 76 Hal; 15.5 cm x 23 cm

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang Menggandakan atau Memperbanyak Sebagian atau Seluruh Isi Buku

Ini dalam Bentuk Apapun tanpa Izin Tertulis dari Penerbit dan Penulis

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022

TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER

Jl. Timor Raya No. 130 B, Kota Kupang, NTT

E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com

AVANT-PROPOS

Au terme de ce livre, on tient tout d'abord à exprimer la profonde gratitude à Dieu Tout-Puissant. Grâce à Son immense amour et à Sa grâce, on a pu mener à bien ce livre intitulé « Découvrir un pays étranger ». Il a été conçu dans le cadre du développement d'un média d'apprentissage basé sur Écoutour, issu d'une recherche de thèse intitulée « Développement du média d'apprentissage de la compréhension orale intermédiaire basé sur un site web à l'aide de Canva aux étudiants de l'Unimed ». Il a pour objectif principal d'aider les étudiants à améliorer leur compétence de la compréhension orale, en particulier sur le thème "Découvrir un pays Étranger". Les contenus proposés sont élaborés de manière à la fois contextuelle et communicative. Ils incluent des informations variées sur la culture, les sites touristiques, et la vie sociale. Ainsi, les étudiants peuvent non seulement développer leurs compétences linguistiques, mais aussi enrichir leurs connaissances interculturelles.

Par ailleurs, ce livre est étroitement lié à la plateforme Écoutour, ce qui permet de rendre le processus d'apprentissage plus interactif. Grâce à lui, les professeurs peuvent gérer des classes numériques plus efficace. On tient également à exprimer ma sincère reconnaissance à toutes les personnes qui ont contribué, de près ou de loin, à la réalisation de ce livre. Les remarques et suggestions seront les bienvenues afin d'améliorer ce livre à l'avenir. Enfin, on espère qu'il pourra apporter une contribution positive à l'enseignement et à l'apprentissage du français.

Medan, avril 2026

Auteurs

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	i
SOMMAIRE	ii
LEÇON 1 : PARLER D'UN VOYAGE.....	1
A. OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	1
B. COMPÉTENCE DE BASE ET INDICATEURS CECRL A2	1
C. VOCABULAIRE	2
D. GRAMMAIRE.....	2
E. MATÉRIEL.....	3
F. EXERCICE	24
Programme de voyage à Bordeaux	26
G. RESSOURCES PÉDAGOGIQUES.....	27
LEÇON 2 : COMPRENDRE UN GUIDE TOURISTIQUE	28
A. OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	28
B. COMPÉTENCE DE BASE ET INDICATEURS CECRL A2.....	28
c. VOCABULAIRE	29
D. GRAMMAIRE.....	29
E. MATÉRIEL.....	32
F. EXERCICE.....	41
G. RESSOURCES PÉDAGOGIQUES	44
LEÇON 3 : PARLER DES HABITANTS	46

A. OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE.....	46
B. COMPÉTENCE DE BASE ET INDICATEURS A2 ...	46
C. VOCABULAIRE	47
D. GRAMMAIRE	47
E. MATÉRIEL	49
F. EXERCICE	56
Tableau de comparaison.....	59
G. RESSOURCES PÉDAGOGIQUES.....	60
LEÇON 4 : DÉCOUVRIR DES TRADITIONS	61
A. OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE.....	61
B. COMPÉTENCE DE BASE ET INDICATEURS CECRL	61
C. VOCABULAIRE	62
D. GRAMMAIRE	63
E. MATÉRIEL	73
F. EXERCICE	77
G. RESSOURCES PÉDAGOGIQUES.....	81

