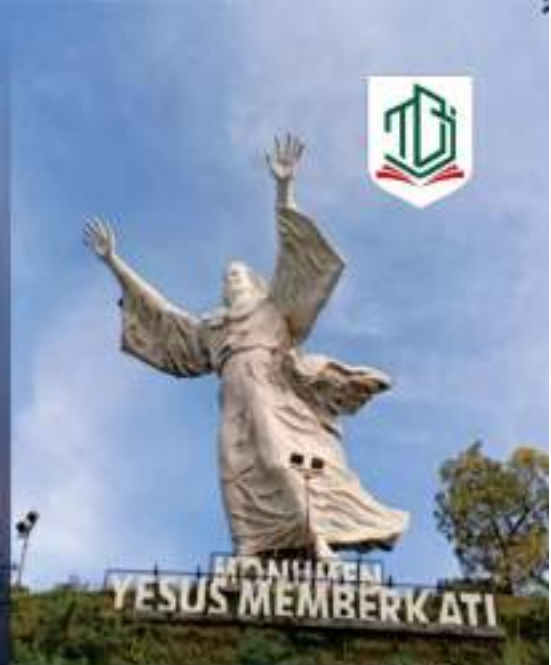




SENI PATUNG DAN RELIEF DI SULAWESI UTARA



ARIE TULUS

SENI PATUNG DAN RELIEF DI SULAWESI UTARA

PENULIS

Drs. Arie Tulus, M.Pd

EDITOR

Drs. Ruly Rantung, M.Pd



**TANGGUH DENARA JAYA
PUBLISHER**

UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

SENI PATUNG DAN RELIEF DI SULAWESI UTARA

Drs. Arie Tulus, M.Pd

EDITOR:

Drs. Ruly Rantung, M.Pd

TATA LETAK:

Ristho Tulus

DESAIN SAMPUL:

Rachmadiansyah

SUMBER:

www.tdjpublisher.com

ISBN:

978-623-8706-57-0

CETAKAN PERTAMA:

Oktober 2024

UKURAN:

iv + 123 Hal; 15,5 cm x 23 cm

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022

TANGGUH DENARA JAYA PUBLISHER

Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima

Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur

E-mail: tdj.denarapublisher@gmail.com

Telepon: 0380-8436618/081220051382

KATA PENGANTAR

Kurangnya buku-buku referensi bagi kebutuhan perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Manado, ikut mendorong pengadaan buku “Seni Patung dan Relief di Sulawesi Utara” ini. Terutama kaitannya dengan mata kuliah Desain, Seni Patung, Apresiasi dan Kritik Seni.

Buku ini berisi tentang karya seni Patung dan Relief yang tersebar di beberapa tempat yang ada Sulawesi Utara, sebagai sebuah dokumentasi yang mungkin juga bisa menjadi sumber data untuk penelitian dan kajian-kajian mengenai karya Seni Rupa Tiga Dimensi khususnya Patung dan Relief, dimana sebagian besar dari karya-karya ini adalah hasil karya Seniman Sulawesi Utara.

Semoga dengan adanya buku ini tidak akan sekedar memberikan informasi kepada khalayak, terlebih bagi Mahasiswa Seni Rupa, dan pegiat seni yang ada. Tapi akan diapresiasi sebagai karya-karya monumental yang dapat bertahan karena memiliki perjalanan sejarah yang tak ternilai harganya.

Sangat disadari buku ini masih jauh dari kesempurnaannya, karena karya seni patung dan relief yang termuat dalam buku ini, baru sebagian dokumentasi dari yang sempat penulis datangi di beberapa lokasi/tempat yang ada di Sulawesi Utara. Oleh karena itu kritik dan saran positif demi kebaikan penulisan-penulisan buku selanjutnya sangat pula diharapkan.

Terima kasih tak terhingga kepada semua pihak yang telah ikut membantu mulai dari penelusuran data dan informasi, hingga pada akhirnya buku ini bisa terwujud. Tuhan memberkati kita sekalian, Amin.

Tondano, September 2024
Penulis;

Arie Tulus

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II KARYA SENI PATUNG DI SULAWESI UTARA..	6
1. Patung Sam Ratulangi	6
2. Patung Ibu Maria Walanda Maramis dan Anak	9
3. Patung/Tugu Pendaratan Batalyon Worang	11
4. Patung Pierre Tendean dan Wolter Robert Mongisidi.....	12
5. Patung Wolter Robert Mongisidi di Museum Daan Mogot	14
6. Patung Wolter Robert Mongisidi di Kompleks Gedung KONI Sario Manado	15
7. Patung Dotu Lolong Lasut.....	16
8. Patung Toar dan Lumimuut.....	18
9. Patung Kuda dan Piala.....	20
10. Patung-Patung di Taman Makam Pahlawan Kairagi	21
11. Patung Generasi Muda di Lapangan Tikala	25
12. Patung Figuratif di Sudut Lapangan Tikala Manado	26
13. Patung KSN Manado di Pertigaan Lapangan Tikala	27
14. Patung Pingkan Matindas	28
15. Patung Pemain Sepak Bola.....	29
16. Patung Yesus Memberkati Kota Manado	30
17. Patung Bergaya Yunani Kuno Di Mantos	31
18. Patung Opo Lengkong Wuaya.....	32
19. Patung Tuanku Imam Bonjol.....	33
20. Patung Opo Worang	34
21. Patung Dada Ds.AZR.Wenas	36
22. Patung Dotu Tololiu Tu'a.....	37
23. Patung Dada Bikhu Doktor Dharma Surya Mahastavira	38

24. Patung Kabasaran di Taman Kota Tomohon.....	40
25. Patung Sarapung Dan Korengkeng.....	41
26. Tugu Tani di Kolongan Sonder	43
27. Patung Mendur Bersaudara.....	45
28. Patung Tangan Memegang Dua Tusuk Sate.....	46
29. Patung Kacang	47
30. Patung Yesus Memberkati di Kawangkoan.....	48
31. Monumen BW. Lapian dan CH.CH.Taulu	49
32. Monumen Schwarz	51
33. Patung Dada Walanda Maramis	53
34. Monumen Patung Ir. Soekarno	54
35. Monumen Supit, Paat, dan Lontoh	55
36. Patung Cakalang	57
37. Patung Yesus di Pulau Lembeh	58
38. Patung Tani di Kota Kotamobagu dan Sebuah Monumen di Pusat Kota Kotamobagu.....	59
39. Sebuah Monumen di Pusat Kota Kotamobagu.....	60
40. Patung Bogani.....	61
41. Monumen Taman Kota Kotamobagu	62
42. Patung Tani di Mopuya Dumoga.....	63
43. Patung J.E. Tatengkeng di Tahuna	64
BAB III RELIEF-RELIEF DI SULAWESI UTARA.....	65
1. Relief Pierre Tendean	66
2. Relief Wolter R. Mongisidi	68
3. Relief-Relief di Kompleks Gedung Juang 45 Manado	70
4. Relief Budaya Minahasa di Pineleng.....	72
5. Relief Budaya Minahasa di Taman Kota Tomohon ..	79
6. Relief Para Tona'as Tombulu di Kompleks Waruga Mangangantung Palar Kolongan	87
7. Relief Sam Ratulangi	90
8. Relief-Relief di Benteng Moraya.....	94
9. Relief-Relief Ibu Maria Walanda Maramis di Maumbi.....	111

10. Relief-Relief pada Waruga-Waruga	114
BAB IV PENUTUP	120
KEPUSTAKAAN	122